+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№1 5 января 1999 года (534) Газета основана в 1992 году вторник

СЕГОДНЯ

ВОЗВРАЩЕНИЕ САЗОНОВА НА КРУГИ СВОЯ

На переговорах президентов России и Беларуси, предшествовавших подписанию последних интеграционных документов, телекамера показала помимо приличествующих случаю должностных лиц — главы администрации, министра иностранных дел, посла — еще и бывшего первого заместителя главы администрации Михаила Сазонова, после референдума 1996 года практически выпавшего из поля внимания прессы. Михаил Сазонов выступал на переговорах в качестве помощника президента Беларуси по вопросам СНГ и белорусско-российского Союза. Когда состоялось назначение — толком не знает никто. Но это неожиданное появление дало повод для прогнозов: дескать, Михаил Мясникович собирается сменить место работы, а освободившуюся вакансию суждено заполнить именно Сазонову-старшему.

Стр. 4

ТРИСТА МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ — И ВЫ ПОКУПАЕТЕ БЕЛАРУСЬ

Идея объединения валют России и Беларуси не нова. Напомним, что накануне президентских выборов в 1994 году тоже готовилось объединение валют. О том, почему объединение не состоялось тогда, и как можно оценить сегодняшнее решение объединить денежные системы, корреспондент «БДГ» побеседовал с непосредственным участником событий и тогдашним главой Нацбанка Беларуси, председателем Объединенной гражданской партии Станиславом БОГДАНКЕВИЧЕМ.

Стр. 10

СОБЫТИЕ

ЕВРОПА ШАГНУЛА В НОВЫЙ ВАЛЮТНЫЙ ВЕК

Виктор ДЕМИДОВ

Во Франции бесплатным приложением к новогоднему номеру журнала «Экспресс» стал специальный калькулятор, который запрограммирован на перевод французских франков в новую европейскую валюту. На ценниках во многих магазинах указана их стоимость не только во франках, но и в евро. Правда, пока в оборот введено только безналичное евро, так что расплатиться новой валютой можно лишь по кредитной карточке. Но кассовые аппараты с 1 января 1999 года выбивают на чеке две суммы — в национальной валюте и в евро.

В наличном обращении евро появится только в 2002 году. Но уже сейчас, по мнению многих финансистов, начался процесс, который спустя несколько лет приведет к тому, что общеевропейская валюта станет не просто альтернативой американскому доллару, а чем-то намного более надежным.

Зазвенят ли «евродоллары» в кошельках белорусов? Вопрос этот, как выясняется, далеко не праздный. До сих пор самым желанным средством расчетов в Беларуси остается американский доллар, слабую конкуренцию которому пытается составить немецкая марка. Ничего необычного здесь нет: доллар в Беларуси популярен ровно настолько, насколько популярен в Польше, Чехии, Литве, России, Украине и т.д. Но начиная с 2002 года ситуация, скорее всего, резко поменяется. Американский доллар стал столь популярной на постсоветском пространстве валютой только благодаря своей исключительной надежности и, как следствие — большему доверию к нему. Но не стоит сомневаться в том, что новая общеевропейская валюта окажется менее надежной. Скорее, наоборот. Ведь создаваемая в наше просвещенное время новая валюта наверняка учтет опыт всех своих предшественниц начиная со времен древнеримских динариев. Появление в непосредственной близости от белорусских границ новой, более мощной, чем доллар, валюты наверняка скажется на популярности последнего. Тем более, что уже подсчитано: турист, проехавшись по всем странам ЕС и меняя в каждой из них свой «денежный запас» на местные дензнаки, к концу поездки теряет половину всех денег только на обмене валют! Для рядового обывателя этот аргумент оказывается куда более весомым, нежели туманные доводы экономистов и банкиров.



В понедельник прошли первые торги по новой валюте

Что же касается дня сегодняшнего, то установленный на сегодняшний день курс евро к американскому доллару таков: 1Е — 1,17 $. Центробанк России установил следующий курс евро по отношению к рублю: 1Е — 24 рубля. Валютные торги по евро в России начнутся не ранее середины февраля 1999 года.

Поначалу евро будет использоваться только при финансовых операциях в электронной форме. Монеты и бумажные евро появятся на три года позже — 1 января 2002 года. К июлю того же года евро полностью заменит ныне существующие валюты «Еврозоны» — Австрии, Бельгии, Финляндии, Франции, Германии, Ирландии, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Португалии и Испании. Всего в этих странах проживает 300 млн потребителей, а суммарный объем ВВП превышает ВВП Соединенных Штатов. Причем «Еврозона» будет расширяться по мере того, как другие страны ЕС приведут параметры своих бюджетов в соответствие с требованиями ЕВРО (Греция) или преодолеют свой скептицизм по отношению к новой валюте (Великобритания, Швеция).

Западные журналисты, еще помнящие о марксовской идее создания Соединенных Штатов Европы, уже в шутку окрестили евро «евродолларами» — первой со времен Римской империи единой валютой для большей части Европы.

Многие аналитики указывают и на то, что крупнейшему в мире валютному спекулянту Джорджу Соросу теперь придется поискать себе другое занятие. В свое время он сколотил состояние, играя на колебаниях курсов американского доллара, английского фунта и немецкой марки. Особо при этом доставалось англичанам: доходило до того, что британский кабинет министров постановлял считать Джорджа Сороса угрозой национальной безопасности. При новой европейской валюте такое просто невозможно. Колебания курсов двух самых влиятельных мировых валют, USD и EURO, вряд ли будут столь велики и резки, чтобы на этом можно было серьезно заработать. К тому же не исключено взаимное согласование курсов правительствами Евросоюза и США. Валютным спекулянтам тогда вообще делать будет нечего.

ТРАГЕДИИ

ПОГИБЛА ТАМАРА ДУДКО

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

2 января в автомобильной аварии погибла заместитель председателя Совета Республики, директор пивзавода «Оливария» Тамара Дудко.

Авария произошла около трех часов дня в районе деревни Сватки Мядельского района. Тамара Дудко вместе с семьей возвращалась из санатория «Сосны» в Минск. Как удалось выяснить «БДГ», и водитель, и пассажиры машины, в которой была семья Дудко, были трезвыми. В результате аварии погибли Тамара Дудко и ее зять Геннадий Нелюбов, зам. начальника отдела снабжения ПО «Минскхлебпром». В автомобиле «Вольво», которым управлял сын Тамары Дудко, также находились внучка и дочка заместителя председателя Совета Республики. Сын, дочка и внучка Тамары Дудко серьезно не пострадали.

В машину, в которой ехала семья Дудко, врезался выехавший на встречную полосу «Фольксваген», которым управлял нетрезвый водитель. Он бросил машину и сбежал с места аварии, однако был задержан через несколько часов.

Расследование ведется на самом высоком уровне. 2 января на место происшествия выезжала комиссия МВД, в том числе и начальник республиканского ГАИ. 3 января на место аварии приехал госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман. В его присутствии на месте происшествия проводились следственные эксперименты. По факту трагедии возбуждено уголовное дело.

Тамара Дудко погибла в 53 года. Дудко закончила Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности по специальности инженер-технолог, а также высшую партшколу. Свою карьеру Тамара Дудко начала в Молодечно, где работала сначала главным инженером, а потом директором местного пивзавода. Свою работу продолжила в качестве генерального директора предприятия «Криница». По рекомендации Георгия Таразевича, который тогда возглавлял Минский горком партии, Тамара Дудко стала председателем райсовета депутатов Партизанского района Минска. Георгий Таразевич рассказал: «*Я рекомендовал ее на эту должность как разумную женщину. Она не требовала для себя ничего, хотела что-то для других сделать*». Во времена Горбачева Тамара Дудко была избрана депутатом Верховного Совета СССР, где сначала была зам.председателя комиссии по госстроительству, потом — зам.председателя комиссии по регламенту. Именно во время пребывания Дудко в Москве Раиса Горбачева начала кампанию по созданию женского движения. Тамара Дудко возглавила Белорусский союз женщин.



Вернувшись в Минск, Тамара Дудко стала директором пивзавода «Оливария». Некоторое время у нее были проблемы с акционированием завода, однако в конце концов предприятие удалось приватизировать. В 1997 году Дудко стала вице-спикером верхней палаты Национального собрания. За неделю до этого назначения она похоронила мужа.

Те, кто хорошо знал Тамару Дудко, говорят, что она была больше производственником, чем политиком. Многие отмечают, что Дудко выгодно отличалась от «номенклатурных» женщин тем, что элегантно одевалась и всегда выглядела очень женственно. Кроме того, наблюдатели отмечают еще одно ценное качество. По их мнению, Дудко была харизматичным лидером.

БЕЛОРУССКИМ ПОЛИТИКАМ НЕ ВЕЗЕТ НА ДОРОГАХ

Первыми из крупных государственных деятелей — еще БССР — погибли в результате автокатастрофы председатель президиума Верховного Совета БССР Федор СУРГАНОВ и знаменитый летчик, командующий ВВС республики генерал-лейтенант Леонид БЕДА. Буквально через два года при точно таких же обстоятельствах (из-за поворота вышел грузовик, в который врезается машина VIP) погиб первый секретарь ЦК КПБ, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС Петр МАШЕРОВ. Поскольку Сурганов и Машеров принадлежали к правившей в тот период в республике когорте бывших крупных партизанских деятелей, их гибель в общественном сознании начала увязываться. Резонанс усиливался тем, что Машерова, по примеру его предшественника Кирилла Мазурова, прочили на высокий пост в Москве, отчего возник миф о возможном покушении, до сих пор не развеянный до конца.

В более близкие времена самой громкой автокатастрофой стала та, в которой погиб выдающийся белорусский политолог и журналист Анатолий МАЙСЕНЯ, чья гибель оказалась увертюрой к референдуму 24 ноября 1996 года: Кончина этого сильного и уверенного в себе человека была настолько нелепой, что вновь заговорили о насильственном устранении политического оппонента.

Минувший 1998 год стал рекордсменом по авариям — правда, к счастью, ни одна из аварий не стала роковой для известных в Беларуси людей. После заседания парламентского собрания Союза России и Беларуси в Ярославле попал в аварию постпред Беларуси в СНГ Сергей ПОСОХОВ. Перевернулся на автомобиле, пытаясь не врезаться в разворачивающийся вопреки правилам грузовик с прицепом (схема, знакомая по авариям Сурганова, Машерова и Майсени), и провисел на ремнях безопасности минут 15 в беспамятстве бывший вице-премьер Леонид СИНИЦЫН. Чудом уцелел в автокатастрофе (один из сидевших в том же автомобиле погиб) бывший первый заместитель министра обороны Беларуси Александр ТУШИНСКИЙ. Наконец, в первые дни нового, 1999 года, погибла Тамара ДУДКО.

ПОСТФАКТУМ

НА НОВОГОДНЕМ СТОЛЕ У БЕЛОРУССКИХ ЗВЕЗД БЫЛО ВСЕ. ДАЖЕ ЯЙЦА

Сергей ШАПРАН

Предпраздничная суета и отсутствие некоторых видов продовольствия не могли обойти стороной и популярных артистов и телеведущих. *«Что у вас было на новогоднем столе и с каким трудом это вам досталось?»* — с таким вопросом «БДГ» обратилась к белорусским «звездам».

На праздничном столе в семье главного «сябра» страны Анатолия Ярмоленко и его дочки Алеси традиционно была курица под названием «мама Рая», которую готовит супруга Анатолия Ивановича уже много лет по специальному рецепту, известному одной ей. Это курица с луком, обжаренная в духовке. Алеся же занималась самыми любимыми папиными салатами — с сыром, чесноком и майонезом и морковью под майонезом. Алесиных же рук дело — мясо по-французски, правда, с особым секретом. Были и блюда, заготовленные специально для Нового года: маринованные грибы и холодец обеих бабушек.

Особых проблем с продуктами не возникло, поскольку «Сябры» накануне вернулись из Москвы, где и купили сыр. Все остальное приобреталось уже в Минске. *«На самом деле в магазинах все было,* — сообщила «БДГ» по секрету Алеся. — *Просто в магазины надо ходить в определенное время. Там все бывает, правда, не в таком ассортименте, как раньше. К тому же нас там понимают и любят».*

Ведущая телепрограммы «Все нормально, мама!» Лариса Грибалева встречала Новый год на природе. Праздничный ужин готовил специально приглашенный повар. Поэтому Лариса затруднялась назвать, какие продукты приходилось доставать, что называется, с боем. *«Разве что водку покупали заранее,* — сообщила Грибалева. — *А так все было обыденно, за исключением фаршированной щуки».*

На столе у ведущего ток-шоу «Карамболь» и продюсера телепрограммы «Все нормально, мама!» Егора Хрусталева были мясо, салаты и даже красная икра. *«Единственная проблема состояла в том,* — признался Егор, — *что если в прошлом году я мог позволить себе купить виски, то в этом году этот очень дорогой напиток оказался мне не по карману. Поэтому на столе была только одна бутылка виски».* Всеми приготовлениями занималась супруга Егора. Сам же Хрусталев лишь дважды сходил на рынок. И опять же дважды приносил в дом яйца, которые работникам телевидения выдавали на работе. За маслом же и сыром в очередях стояла теща.

Не возникло особых проблем и у Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича, поскольку благодаря усилиям их дочери на столе были в основном только салаты — очень вкусные и нарядные. *«Загодя мы ничего не покупали, так как на это просто не было ни времени, ни сил,* — рассказала «БДГ» Ядвига. — *Яйца же нам подарила наша подруга Нина Полякова, работающая в клубе завода холодильников. А вообще, я уже давно научилась обходиться без мяса и масла. Правда, очень люблю сыр. Но если его нет, то что делать? Я страдать от этого не буду. В конце концов, есть овощи и фрукты».*

Певец Александр Солодуха Новый год встречал в кругу семьи — супруги Наташи и сыновей-двойняшек. *«На столе было много всего вкусного, что приготовила жена,* — поделился впечатлениями Александр. — *Вкусные напитки «фанта», «кола» и чай — спиртного в нашем доме нет. Были и торты, приготовленные по спецзаказу в универсаме «Гродно». За что огромное спасибо его директору Леониду Степановичу. Остальные продукты тоже достаются без особого труда, если, конечно, сделать предварительный заказ. Я, например, дружу с работниками из куриного магазинчика «Красный бор». И безусловно, моя популярность в данном случае играет не последнюю роль».*

Что же касается редакции «БДГ», то одна из наших сотрудниц пережила в новогоднюю ночь пожар у соседей; другой — провел праздник в машине под окнами любимой женщины; а некоторые уснули в новом году только в 23.30 1-го января. Голодных, впрочем, тоже не было. С новым годом всех нас!

18 декабря в статье «В Палате представителей пополнение», было указано, что в кулуарах сессии Леонид Глуховский выступал против избрания директора МЗКТ депутатом Палаты представителей. *«Он считает, что Волков пошел в парламент только для того, чтобы избежать ответственности за невозвращенный кредит»,* — было сказано в статье.

Леонид Глуховский по этому поводу возмутился. Он признал, что МЗКТ кредит действительно получал и действительно этот кредит не вернул. Комиссия по проверке банков, которую Леонид Глуховский в настоящее время возглавляет, действительно занимается проверкой законности получения данного кредита предприятием. Однако, по словам парламентария, он не выступал против кандидатуры директора МЗКТ. По его словам, *если бы я хотел это сделать, Волкова бы не избрали, но я против него лично ничего не имею.*

Депутаты, с которыми беседовал г-н Глуховский, а несколько позже — корреспондент «БДГ», вероятно, не совсем поняли парламентария. В связи с чем редакция «Белорусской деловой газеты» и автор приносят извинения депутату Палаты представителей Леониду Глуховскому.

АКЦИИ

У КАЖДОГО СВОЙ ПРАЗДНИК

Андрей МАХОВСКИЙ

В 1999 году в Беларуси начинается трехлетний избирательный марафон. 4 апреля состоится первый тур выборов в местные Советы, 10 апреля — второй тур. За выборами в местные Советы последуют парламентские выборы в 2000 году и выборы президента в 2001 году.

29 января совещание по подготовке выборов провел глава президентской администрации Михаил Мясникович. Кампания по выдвижению кандидатов в местные Советы должна проходить в течение месяца. Выдвижение начнется с 24 января, а закончится регистрация 22 февраля. По словам председателя Центризбиркома Лидии Ермошиной, ЦИК к выборам готов. Правда, предстоит еще сформировать 1600 избирательных комиссий. Главной проблемой было отсутствие закона о выборах в местные Советы. Теперь, после того как Палата представителей этот закон приняла, основные препятствия сняты.

Напомним, что принятый закон содержит интересную норму, по которой к выборам в местные Советы не будут допущены лица, имеющие административные взыскания, наложенные в судебном порядке. Председатель ЦИК не считает эту норму нарушением прав оппозиции. По ее мнению, белорусский закон о выборах в местные Советы вполне соответствует мировым демократическим стандартам. За соблюдением этих стандартов будут следить наблюдатели Совета Европы и ОБСЕ. Собственных наблюдателей выставит и ряд белорусских партий.

Что касается участия в выборах в местные Советы, то большинство оппозиционных партий вступать в избирательный марафон не собираются. Юрий Ходыко, один из руководителей БНФ, прокомментировал это решение следующим образом: *«Лукашенко не удастся втянуть фронт в игры, которые будут эквивалентны признанию его режима».* В то же время не исключено неофициальное участие в выборах членов демократических партий, которые будут зарегистрированы в качестве независимых кандидатов. Юрий Ходыко считает, что участие в агитации за демократических кандидатов *«в принципе возможно».* Участвовать в выборах будут коммунисты. Правда, их лидер Сергей Калякин тоже не верит в то, что выборы будут справедливыми и честными.

У оппозиции собственные планы на будущую избирательную кампанию. Верховный Совет 13-го созыва намерен объявить в 1999 году выборы президента. В связи с этим уже начато формирование оппозиционного центризбиркома и оппозиционных же местных избирательных комиссий. Юрий Ходыко считает, что все демократические партии должны сосредоточить свои силы на этих выборах.

ЭКОНОМИКА

НОВЫЙ ВИТОК ИНФЛЯЦИИ

Евгений САЧЕК

Совет Министров принял постановление «О дополнительных мерах по совершенствованию оплаты труда работников отраслей экономики». Согласно этому документу с 1 января увеличился размер минимальной заработной платы.

Отныне минимальная заработная плата в Беларуси будет составлять не BLR 350 тыс., а BLR 500 тыс., т.е. на 43% больше. Тарифная ставка первого разряда соответственно увеличится с BLR 700 тыс. до BLR 1 млн 200 тыс. (на 71%). В постановлении Совмина также указано, что *«министерствам обороны, внутренних дел, социальной защиты и Комитету государственной безопасности с 1 января необходимо произвести перерасчет пенсий исходя из нового размера минимальной зарплаты, а руководителям высших, средних специальных и профессионально-технических учебных заведений — пересмотреть размеры государственных стипендий».* На 43% увеличатся пособия по безработице и стипендии гражданам, проходящим профессиональную подготовку или повышающим квалификацию по направлению государственной службы занятости. Руководители учреждений здравоохранения, образования, культуры, физической культуры и спорта, социальной защиты, финансируемых из бюджета, отныне смогут *«устанавливать надбавки основным категориям специалистов, имеющих квалификационные категории, в размере до 30 процентов от должностного оклада».*

Новые пенсии в январе получат белорусские пенсионеры. Январские пенсии должны возрасти в среднем на 12,9 процента. Минимальная трудовая пенсия вырастет до BLR 1,5 млн, максимальная — до BLR 3,6 млн. Вырастут и надбавки для многих категорий льготников, тех, выплаты которым привязаны к размеру минимальной пенсии.

Постановлением установлен и коэффициент соотношения средней заработной платы руководителя и средней зарплаты по предприятию в размере, не превышающем 3,5%. Мера эта объясняется необходимостью *«устранения необоснованного разрыва в оплате труда руководителей и работников субъектов хозяйствования».*

Комментарии представителей государственных органов управления относительно перспективы роста инфляции в связи с увеличением денежной массы на рынке пока довольно оптимистичны. По мнению министра финансов Беларуси Николая Корбута, рост «минималки» не создаст дополнительного давления денежной массы на валютный рынок за счет компенсации населению потерь от инфляции и роста курса доллара в предыдущие месяцы.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

КАДРЫ

НОВЫЙ ПОДАРОК НОВОМУ МИНИСТРУ

Андрей МАХОВСКИЙ

В преддверии нового года Александр Лукашенко сделал подарок своему бывшему помощнику Уралу Латыпову. В дополнение к должности министра иностранных дел ему присвоен ранг вице-премьера. Очередное повышение Урала Латыпова связано как с проводимой ныне реорганизацией Министерства иностранных дел, так и с новыми задачами, поставленными перед этим ведомством.

Указ Лукашенко о присвоении Уралу Латыпову ранга вице-премьера был подписан 31 декабря. При этом Урал Латыпов сохраняет за собой пост министра иностранных дел.

Как и планировалось, уже в первый день нового года президенту был представлен проект новой структуры МИД и положение о министерстве. Уже 2 января Александр Лукашенко утвердил эти документы. Об этом «БДГ» сообщил сам министр иностранных дел.

У главы внешнеполитического ведомства Беларуси будет шесть заместителей. Структура нового министерства в последней редакции не представляет собой автоматическое соединение функций трех прежних министерств. Каждый из заместителей будет курировать отдельное региональное направление. Выступая на следующий день в программе «Панарама», Урал Латыпов заявил, что *«главное сейчас сделать эту структуру работающей, то есть произвести необходимые ключевые назначения, поскольку каждый день нужно решать конкретные оперативные вопросы, прежде всего во внешнеэкономической сфере»*.

Пока, правда, никаких назначений не сделано. Предполагается, что это произойдет в течение недели. Вероятно, на должности заместителей министра иностранных дел в новом министерстве будут назначены бывший заместитель министра по делам СНГ Василий Шолодонов и бывший заместитель министра иностранных дел Сергей Мартынов. По поводу еще четырех заместителей, по нашей информации, определенного решения пока не принято. Возможно, эти должности также займут те, кто раньше работал в должности заместителей министров. Правда, элементарный арифметический подсчет показывает, что на всех старых замов новых должностей не хватит. Поговаривают, что «не хватит» должности, в частности, для бывшего заместителя министра иностранных дел Нины Мазай. В целом, совокупная численность трех министерств сокращается примерно на 20%.

С новым назначением Урала Латыпова общая численность вице-премьеров в Беларуси выросла до 7 человек. Кстати, министр иностранных дел — единственный министр в Беларуси, наделенный к тому же и рангом вице-премьера. Это назначение и «укрупнение» МИД связано с особыми задачами, которые в 1999 году будут стоять перед главным внешнеполитическим ведомством страны.

Если верить официальным сообщениям, то в будущем году белорусская внешняя политика останется такой же многовекторной, как и прежде. Новый министр иностранных дел, однако, особое внимание намерен уделять вопросам развития взаимоотношений с восточным соседом. По его словам, добрые отношения с Россией и белорусско-российский договор способны придать новый импульс белорусской



внешней политике. Урал Латыпов считает, что белорусский МИД способен найти полное понимание в МИД России. Сохраняя полный суверенитет, союзники будут оказывать друг другу поддержку в области внешней политики. Одним из приоритетов внешнеэкономической деятельности на восточном направлении является восстановление прежних объемов товарооборота.

Впрочем, товарооборот — не единственная задача, которую предстоит решать МИД в 1999 году. Многие считают, что нынешний год в России будет определяющим. Пройдут выборы в Госдуму, кто-то ждет даже досрочных президентских выборов. Если это и не произойдет, в любом случае в нынешнем году главным для Беларуси будет вопрос интеграции с Россией. Первые успехи в этом направлении уже достигнуты — подписаны новые союзные документы, провозглашена декларация о дальнейшей интеграции, страны-союзницы рассуждают о введении единой валюты. Но главное, впереди. Заниматься этим главным делом и призвано Министерство иностранных дел. Сейчас интеграция важнее, чем дешевый газ и благополучно собранный урожай, поскольку интеграция подразумевает и то, и другое. Поэтому и статус у министра всех иностранных дел должен быть, по крайней мере, не ниже вице-премьерского.

НАШИ ЛЮДИ УЖЕ В МОСКВЕ

Отдел информации «БДГ»

Полтора года назад белорусские власти, объявив о своем решении лишить известного журналиста Павла Шеремета аккредитации, фактически объявили о том, что в стране для Павла вводится запрет на профессию. Без малого год назад это подтвердил Ошмянский районный суд, вынесший обвинительный приговор по делу журналистов ОРТ. И сейчас, на исходе испытательного срока, определенного белорусским судом, для Шеремета вновь открылась широкая дорога в «большую журналистику». На этот раз в России. Новый год Павел Шеремет начал в качестве заведующего корреспондентской сетью Общественного российского телевидения.



На первый канал Павел Шеремет пришел в 1996 году с должности главного редактора «Белорусской деловой газеты». И до последнего времени, несмотря на требования, уговоры, шантаж со стороны официального Минска, Общественное российское телевидение считало целесообразным его пребывание в должности заведующего белорусским бюро ОРТ. Официальные политики не раз шутили на предмет того, что «Шеремет уже в Сибири», но это были специальные репортажи белорусского корреспондента из российских регионов. Основным местом работы до недавнего времени оставался Минск. Теперь — Москва: с 1 января Шеремет на ОРТ отвечает за работу всех региональных корреспондентов — и в странах СНГ, и в самой России. Таким образом, новость эта не очень обрадует официальный Минск, поскольку тактика и стратегия «интеграционных порывов» Александра Лукашенко нацелена, как известно, именно на российские регионы. Зато лозунг «Шеремета — в президенты», так обеспокоивший Александра Лукашенко, теперь становится для белорусских политиков неактуальным. И потому теперь мы можем признаться: придумав этот лозунг, когда Павел сидел в тюрьме, мы тоже понимали его неактуальность.

...Первым регионом, в котором Шеремету предстоит наладить нормальную работу корпункта, является Красноярский край. И 3 января Павел уже вылетел в вотчину Александра Лебедя. Знай наших!

АКЦИИ

ДВЕСТИ СВЕЧЕЙ В ЧЕСТЬ АДАМА МИЦКЕВИЧА

Елена ДАНЕЙКО

Закончился год, объявленный ЮНЕСКО годом Мицкевича. Одним из последних мероприятий, приуроченных к 200-летию поэта, стала выставка в Республиканском колледже искусств. Часть ее экспонатов в последние дни минувшего года была отправлена в университеты и музеи Франции, Польши, Швейцарии и Турции.



Реализовать проект детско-юношеской творческой ассоциации «ДЮТА» «200 лет Адаму Мицкевичу» помогли швейцарские фирмы Amirora, Abamed, итальянская Ital-technology, посольства Турции, Франции, Италии, Польский институт в Минске, консульство Швейцарии и ксендз-магистр Владислав Завальнюк.

В экспозицию выставки вошли картины юных художников, которые представили собственные интерпретации и иллюстрации к произведениям и эпизодам из жизни Адама Мицкевича.

Как известно, жизнь поэта — уроженца Новогрудчины — никогда не была связана с какой-то одной страной. Но даже французы, считавшие его парижанином, говорили, что в своем творчестве он оставался верен литовским и белорусским истокам, оказавшим влияние на его творчество. Он был знаком с Пушкиным и Гете, работал с Жюлем Мишле и Эдгаром Кине, имел много друзей в Польше, Литве, Франции, Швейцарии, Англии и Турции, где настиг его смертельный недуг.

В минувшем году, объявленном ЮНЕСКО годом Мицкевича, 200-летний юбилей поэта, литературоведа и искусствоведа праздновали в разных странах, где прошли международные конференции, выставки и литературные чтения.

Пассажирам минского метро почти полгода напоминали о юбилее Мицкевича плакаты или, как назвали их сами авторы, поэтические и биографические бюллетени, вошедшие в экспозицию «ДЮТЫ».

На презентации выставки юные художники зажгли 200 свечей, освещавших сцену во время концерта учащихся музыкального отделения колледжа, в программу которого вошли произведения, связанные с эпохой Адама Мицкевича.

КУЛЬТУРА

ТВОРЦЫ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ

Независимые художники, музыканты и литераторы заявили о создании в Беларуси Ассоциации современных искусств.

Программа деятельности ориентирована на «прорыв информационного вакуума», в котором, по определению руководителя ассоциации художника Артура Клинова, находятся современный художественный процесс и белорусская культура в целом.

К решению объединить различные творческие группы, *«собрать все лучшее и живое, что есть»* организаторов подтолкнул ряд причин. Во-первых, это прекращение деятельности большинства независимых художественных галерей. Среди них «Шестая линия», Vita Nova, «Ковчег», Alter Ego в Минске, «Зеленый дом» в Гомеле. Галерея Александра Пушкина в Витебске была ликвидирована в результате откровенных преследований городских властей. Сегодня в Минске свободных от госцензуры площадок осталось всего две — галерея «А.В.» и Nova.

Также негативным моментом названа изолированность современного белорусского арт-процесса от европейского и всемирного культурного контекста. С целью изменить ситуацию создается программа «Европейские мастерские», которая со временем позволит хотя бы частично компенсировать недостаток контактов между художниками. Для этого планируется создать сеть мастерских в культурных центрах Европы — Праге, Берлине, Риме и других. Первый успех — белорусская мастерская в местечке Падкова Лесна под Варшавой.

Негативной тенденцией на прошедшем собрании оргкомитета ассоциации был назван активный процесс эмиграции белорусских художников, практическая невозможность работать и печататься на родине многих белорусских литераторов, среди которых писатели Василь Быков, Светлана Алексиевич, Владимир Орлов, препятствия властей в организации музыкальных концертов. Особую тревогу вызывает тот факт, что творческая молодежь, не видя для себя перспектив на родине, уезжает из страны в самом начале своего творческого пути. Приостановить этот процесс создатели ассоциации собираются при помощи социальных, образовательных, фестивальных и других программ. Руководить консолидацией творческих сил страны намерен оргкомитет ассоциации. В него вошли представители разных видов искусств. Отечественную современную музыку представляет Левон Вольский, театральное движение — Вячеслав Ракицкий, художников — творцы из разных городов Беларуси, литературу — Юрий Борисевич. Кроме других деятелей культуры и искусства, к работе ассоциации на первых порах привлечены сотрудники фонда «Наша Ніва», которые помогают новоиспеченной ассоциации встать на ноги.

Отсутствие в Беларуси независимого периодического издания на заданную тему привело к идее выпуска издания, альтернативного государственным и узкоспециализированным «толстым» журналам. Работа над первым номером уже начата, а его выход в свет скорее всего произойдет в электронной версии. После чего аналитический бюллетень приобретет более традиционную форму.

Так как развитие современного художественного и культурного процесса в стране не встречает понимания и поддержки со стороны нашего государства, организаторы ассоциации рассчитывают на финансовую помощь со стороны отечественного бизнеса, зарубежных фондов и институтов.

СПОРТ

ЗВЕЗД НЕ БУДЕТ

Отдел спорта «БДГ»

Сегодня, 5 января, на кортах Белорусского теннисного центра в Минске открывается чемпионат страны по теннису.

Среди его участников нет звезд первой и второй величины Натальи Зверевой (16-я ракетка мира), Ольги Барабанщиковой (61), Владимира Волчкова (151) и Максима Мирного (230). Весь квартет готовится к стартующему в середине января в Мельбурне открытому чемпионату Австралии — первому из четырех ежегодных турниров «Большого шлема». Не выйдет на площадку и третий номер мужской сборной Александр Швец, улетевший в Испанию на серию турниров-сателлитов.

Отсутствию звезд никто не удивляется: в теннисе давно сложилась своя система приоритетов, согласно которой игроки высокого класса играют в турнирах соответствующего уровня. В противном случае они рискуют потерять рейтинговые очки, приобретаемые ценой титанического труда. Таким образом, мужской турнир возглавят 17-летний чемпион страны-98 Сергей Самосейко, 16-летний Сергей Васин. Наверняка тряхнет стариной ветеран Андрей Самец. Очевидно, что тот, кто выступит успешнее других, будет включен в сборную на матч Кубка Дэвиса с командой Украины, который состоится в Киеве 12-14 февраля.

У женщин явные претендентки на победу — 19-летняя Татьяна Пучек (211-й рейтинг в мире) и 18-летняя Надежда Островская (289), победительница зимнего и летнего чемпионатов страны-98.

ПЕРСОНА

ВОЗВРАЩЕНИЕ САЗОНОВА НА КРУГИ СВОЯ

Отдел политики «БДГ»

На переговорах президентов России и Беларуси, предшествовавших подписанию последних интеграционных документов, телекамера показала помимо приличествующих случаю должностных лиц — главы администрации, министра иностранных дел, посла — еще и бывшего первого заместителя главы администрации Михаила Сазонова, после референдума 1996 года практически выпавшего из поля внимания прессы. Михаил Сазонов выступал на переговорах в качестве помощника президента Беларуси по вопросам СНГ и белорусско-российского Союза. Когда состоялось назначение, — толком не знает никто. Но это неожиданное появление дало повод для прогнозов: дескать, Михаил Мясникович собирается сменить место работы, а освободившуюся вакансию суждено заполнить именно Сазонову-старшему.



За свою жизнь Михаил Юрьевич Сазонов успел сменить ряд профессий — от стюарда на корабле до одного из высших должностных лиц государства (его пост приравнивался к посту вице-премьера). Сам он — потомственный милиционер, поэтому основную профессиональную карьеру сделал в органах МВД: дослужился до заместителя начальника управления по борьбе с экономической преступностью (бывшего ОБХСС) республиканского министерства. Здесь он зарекомендовал себя, выступив в качестве организатора ряда крупных акций по борьбе с хищением автомобилей и злоупотреблениями в системе торговли. Как специалист, в 1993 году он вместе с двумя своими коллегами — Юрием Малумовым и Николаем Карпиевичем — был прикомандирован к парламентской комиссии по борьбе с коррупцией, которую возглавлял Александр Лукашенко. Так началось политическое восхождение г-на Сазонова.

Когда власти поняли, что Лукашенко использует парламентскую трибуну прежде всего для собственной политической раскрутки, новому главе МВД Владимиру Данько было предложено отозвать милицейских экспертов в связи с окончанием деятельности комиссии. Вместе с тем Лукашенко понял, как важно ему сохранить рядом с собой «отвязанных» людей, умеющих работать, а заодно получить очки как «страдальцу». По его настоянию Сазонов и Малумов отказались вернуться в распоряжение МВД, а их коллега Карпиевич ушел в отпуск, чтобы получить легальную возможность сотрудничества с оппозиционным тогда кандидатом.

В штабе, возглавлявшемся депутатом Леонидом Синицыным, Михаил Сазонов и его коллеги отвечали за сбор подписей. Это было сильной стороной работы штаба: из осколков разнородных и ничем не связанных между собой маргинальных политических структур трое идейно индифферентных милиционеров сумели создать пирамиду, ориентированную на единственную задачу, — выдвижение Александра Лукашенко кандидатом в президенты. Сазонов был также автором уникальной инструкции для сборщиков подписей: в ней учитывались все возможные эксцессы, причем юридические нормы были изложены языком, понятным любому люмпену. Если Синицын был архитектором лукашенковской победы, то Сазонов — ее прорабом. И ночь подсчета голосов, как и положено прорабу, он провел «на площадке» — в Центризбиркоме. От него в штабе узнали о победе.

После победы на Сазонова легла работа по созданию структуры администрации президента. Если Синицын в качестве главы Администрации был вынужден уделять много времени кадровым и общеполитическим вопросам, то Сазонов в роли его первого заместителя осуществлял всю черновую работу — прежде всего подготовку положений о полномочии отдельных структурных подразделений. Но самое важное, ради чего его, собственно говоря, сохранял в своем окружении президент, — это ради грядущих избирательных кампаний.

Именно Михаил Юрьевич Сазонов курировал в администрации деятельность Центральной избирательной комиссии и подготовку к проведению выборов и референдумов. Именно ему довелось вытянуть всю организационную работу, связанную с двумя наиболее оглушительными победами Александра Лукашенко, — с референдумом 1995 года, фактически ликвидировавшим государственный статус исторической национальной символики Беларуси, и с референдумом 1996 года, прекратившим де-факто действие Конституции 1994 года.

Показательно, как работал на этом участке Сазонов. Он никому не возражал, со всеми соглашался, и его ласковые глаза сквозь толстые стекла очков глядели убедительно: я все понимаю, я ничего против вас не имею, и все будет в полном соответствии с волей народа. А потом все делалось не так, как договаривались ранее: все шло наперекос, органы государственной власти как по команде не выполняли закон, а выполняли чью-то невидимую, но властную волю. А наутро улыбчивый круглолицый человек в очках появлялся на телеэкране, чтобы опять сказать: все в полном порядке. Все будет в соответствии с волей народа.

Как профессиональный юрист, он не мог не знать цены тому документу, который навязывался Беларуси в виде новой Конституции. Но у него не было выхода. К тому времени он уже был обязан президенту жизнью.

В 1995 году впервые пошли слухи о том, что у Сазонова — серьезное онкологическое заболевание. Михаил Юрьевич нуждался в операции в одной из заграничных клиник, причем операция эта стоила — по предварительным оценкам — достаточно солидную сумму денег. Достать эту сумму, да еще в валюте, бывшему милиционеру было негде. «Одолжить» ее у кого-либо из коммерсантов Сазонов просто не мог: он стоял слишком близко к президенту, чтобы пойти на такой шаг без его ведома. И поскольку операция в конце концов состоялась (и прошла, по мнению специалистов, успешно), можно утверждать, что Александр Лукашенко единственный раз за время своего президентства продемонстрировал, что он умеет быть не только злопамятным, но и благодарным. Хотя благодарность эту можно трактовать по-разному: он спасал жизнь не столько тому человеку, которому был обязан в прошлом, сколько тому, который мог понадобиться ему в будущем.

После референдума 1996 года Сазонов исчез. Говорили, что он ушел в бизнес, связанный с ГСМ. Ушел скромно — на должность юриста. Обычно чиновников с таким прошлым брали на работу, чтобы использовать в качестве профессиональных лоббистов. Однако работать в таком качестве Михаил Юрьевич не пожелал. А еще через некоторое время о нем вновь вспомнил президент.

Возможное возвращение Сазонова-старшего во власть прогнозировалось достаточно давно. Залогом тому было его молчание. Михаил Юрьевич молчал, когда по одиночке громили первое президентское окружение: «ближний круг» расшибали по одному, подкладывая на стол «Самому» компромат, убеждая его в слишком больших амбициях бывших соратников. Потом он воздерживался от каких-либо политических оценок происходившего. Потом он ушел — и все равно молчал, не дал ни одного интервью. И в межгрупповой борьбе вокруг Лукашенко — когда Шейман на Титенкова, оба они — на Мясниковича, а Мясникович — на Заметалина — Сазонов не участвовал никогда. За толстыми стеклами очков каждый читал искреннюю симпатию к самому себе; а когда собеседника сменял другой, его противник, симпатии переходили к нему по наследству. Но при этом видимом безразличии к политике все знали: у Сазонова стальная воля, характер авантюриста и готовность идти напролом, что в совокупности и делает обычного человека политиком.

Если Михаил Сазонов действительно возвращается во власть, это означает многое. Во-первых, накануне своего выдвижения на российское политическое поле Александр Лукашенко более не доверяет старому чиновничеству, когда-то сдавшему победителю своего бывшего патрона Вячеслава Кебича. Он понял, что люди, не связанные с ним личными человеческими узами, так же легко сдадут и его. Во-вторых, президенту необходимы педантичные и волевые люди, умеющие планировать и организовывать избирательные кампании и плебисциты. Наконец, в-третьих, излишне заигравшаяся в идеологию власть нуждается в легкой корректировке имиджа, в появлении менее одиозных людей — и в этом отношении это назначение будет очередным шагом в череде отставок Антоновича и Домашкевича, назначений Латыпова и Долголева. Вряд ли будет меняться курс — но косметический ремонт корабля, готовящегося к новому плаванию, на наш взгляд, все-таки будет.

ИНТРИГА

ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС КАК МОТИВАЦИЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Владимир ЕФИМОВ

Новый министр иностранных дел полковник Латыпов отметил свое вступление в должность попыткой нормализации отношений с Западом. Чем вызвал симпатию в рядах высшего чиновничества. В минувшем году наблюдатели называли множество причин такого неожиданно миролюбивого поведения официального Минска. В первом номере нынешнего года мы называем причину, ранее никогда не называвшуюся.

Выезд за рубеж для государственных мужей — это всегда суточные в СКВ, мизерные по западным меркам, но достаточно серьезные по белорусским. Оплата принимающей стороной представительских расходов. Гонорары за лекции и небескорыстные встречи в разного рода общественных и предпринимательских структурах.

По словам бывшего министра труда Александра Соснова, *в каждой стране цифры суточных разные. Например, в Швейцарии два года назад они равнялись для чиновника в ранге министра 70 CHF, до 110 CHF выдавалось на гостиницу. В зависимости от должности начислялись и надбавки к суточным, для вице-премьера они равнялись 10-15% от министерских. Нередко бывало, что наши чиновники, получив причитающиеся деньги дома, не забывали взять на карманные расходы и от принимающей стороны.*

Чтобы выехать за границу, желающим приходилось получать согласие у самого Лукашенко. «*При этом случалось, что даже «добро» президента не давало нужного результата — все документы для окончательного визирования направлялись в его администрацию, ответ из которой часто был отрицательным. Лично я выезжал за рубеж 2-3 раза в год, включая ежегодную командировку на сессию МОТ*», — рассказывает Соснов.

В недавнем докладе госсекретаря Виктора Шеймана вице-спикер Верховного Совета Геннадий Карпенко был назван лидером оппозиции по числу зарубежных поездок. Однако сам Карпенко в интервью «БДГ» заявил, что «*за время работы в Верховном Совете 12-го и 13-го созывов ни разу не был в официальных загранкомандировках*», а все «*сосчитанные Шейманом выезды состоялись уже после референдума 1996 года*». По словам вице-спикера, *суточные депутатов равнялись $17, но по решению президиума ВС могли быть увеличены на 30%*. И больше всего денег, вспоминает Карпенко, «*платили, оказываясь в роли принимающей стороны, европейские структуры*».

Сейчас во время заграничных поездок депутатам ВС платят мало. Так, в частности, «*в последний визит в Англию на все расходы, включая проживание и питание, было выдано $200. В Брюсселе давали больше, по $150-200 в сутки. Отмечу, что все доклады и выступления депутатов ВС были бесплатными. Когда я находился летом на стажировке в Гармиш-Партенкирхене, пребывание и питание оплачивалось, но суточные — $70 — выдавали только в субботу и в воскресенье, когда у нас было свободное время*».

Вообще, уверен Геннадий Карпенко «*европейцы нас не ценят, т.к. отношения к стране автоматически переносится и на ее граждан, что находит свое выражение и в денежной форме. Если европейским экспертам, приезжающим в Минск для участия в различных международных семинарах и конференциях, организаторы платят за лекцию по $700-1000, то белорусские эксперты за аналогичные доклады на тех же конференциях никогда не получают больше $150*».

В качестве примера денежного скандала в депутатской среде Карпенко вспомнил давнюю историю вице-спикера ВС 12-го созыва, ныне посла в Китае, Вячеслава Кузнецова: «*Кузнецов, получая командировочные в полном объеме и от ВС, и от евроструктур, «сэкономил» таким образом около $10 тыс. Когда подобная предприимчивость вскрылась, президиум ВС, спикером был тогда Мечеслав Гриб, специально рассматривал поведение Кузнецова. Ему предложили вернуть деньги в кассу, что и было тихо сделано. Все это происходило накануне назначения Кузнецова послом в Китай, Гриб доложил о махинациях своего заместителя Лукашенко, но никаких выводов тот так и не сделал.*»

Работникам Совмина, свидетельствует Геннадий Карпенко, «*перепадало значительно больше, особенно если они отправлялись на международные экономические и банковские форумы, обычно продолжающиеся не один день. Там вознаграждение и финансовая поддержка участников, гонорары за доклады и выступления были довольно высоки. За одну такую командировку можно было при определенных обстоятельствах заработать до $10 тыс.*»

С ним солидарен и председатель постоянной комиссии ВС по международным делам Анатолий Лебедько: «*Неделя пребывания за границей по линии Парламентской ассамблеи Совета Европы или ЮНЕСКО дает не менее $600. А статус эксперта приносит еще примерно CHF1,5 тыс. в день*». По словам Лебедько, *чиновникам ранга министра и выше платят также за выступления в общественных фондах. Один подобный вояж, а всего за год их набиралось у тех же министров не менее 4-5, обеспечивал их семьи как минимум на год.*

Дополнительным, отмечает Анатолий Лебедько, источником средств для госчиновников являлись «*и визиты за рубеж с целью подписания различных контрактов экономического характера, касающихся поставки тех или иных товаров. Фирмы-претенденты в таких ситуациях обхаживали принимающих решения лиц по полной программе — сувениры, обеды и ужины, оплата покупок в магазинах и т.д. Часто им достаточно лишь было сказать, что кредитная карточка осталась в гостинице, как сразу решались все финансовые вопросы.*»

Однако всегда, утверждает Александр Соснов, «*независимо от уровня и места визита, главным источником экономии средств чиновников выступали, как 10 и 20 лет назад, палка колбасы, кусок сала и завариваемый в стакане при помощи кипятильника чай*». Соснов считает, что «*по тем, кто выезжал часто, решение ЕС ударило особенно больно.*» А Анатолий Лебедько подчеркивает, что «*кофликт в Дроздах и последовавший вслед за ним запрет на выезд западнее Бреста высших должностных лиц популярности в их среде Лукашенко явно не прибавил. И с этим он обязан был считаться*».

Неудивительно, что недавнее совместное заявление белорусского МИД и «тройки» Евросоюза, по имеющейся информации, в рядах номенклатуры было встречено с большим энтузиазмом.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«ПО СВОЕЙ ЗНАЧИМОСТИ НАШИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫМИ ДЛЯ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ СТРАНЫ»

Одним из основных документов, который подведет итоги 1998 года, станет анализ Конституционным судом Беларуси ситуации с соблюдением в стране конституционной законности. Сенсаций, безусловно, не ожидается. Но уже тот факт, что в минувшем году именно Конституционный суд выступил инициатором проведения конференции по непопулярной в стране теме соблюдения прав человека, заставляет ждать этого документа.

На вопросы обозревателя «БДГ» Владимира ДОРОХОВА отвечает председатель Конституционного суда Беларуси Григорий ВАСИЛЕВИЧ.



— Чем вам запомнился ушедший год?

— Активной деятельностью Конституционного суда по защите прав и свобод граждан. За год мы вынесли 11 заключений, не считая решений рекомендательного характера. Все эти решения имеют огромное значение для совершенствования правовой системы, они распространяют свое действие на десятки тысяч, а некоторые — на миллионы людей.

Каждое заключение суда ценно по-своему, однако особо подчеркну принятые в середине года заключения, снявшие ограничения на судебную защиту прав и свобод граждан и расширившие круг лиц, которые могут выступать свидетелями при расследовании уголовных преступлений.

Среди наиболее значимых решений суда рекомендательного характера, позитивно воспринятых другими государственными органами, назову решение о неконституционности ведомственных актов, касавшихся взимания подоходного налога с граждан исходя из их совокупного годового дохода. Тогда в наш адрес пришло более 5 тысяч обращений, и мы, основываясь на положениях Конституции, изложили свою позицию, по существу поспособствовав отмене данных актов.

7 мая мы отправили в правительство письмо о необходимости отмены постановления Совмина N315, регулировавшего порядок перемещения физическими лицами личного имущества через таможенную границу Беларуси. Речь шла об ограничениях продажи автомобилей близким родственникам, не проживавшим совместно с владельцем перемещенного транспортного средства. Названное постановление осенью было скорректировано, о чем много писалось в прессе, но не указывалось, кто же был инициатором корректировки.

К числу важных я отношу и рекомендательное решение, в котором мы обратили внимание правительства на необходимость пересмотра постановления о госрегистрации нормативных актов республиканских органов управления. В частности, мы обратили внимание на необходимость введения в действие таких актов, если они касаются прав и свобод граждан, лишь после их опубликования.

Помимо прочего, в текущем году суд организовал проведение двух достаточно крупных конференций, одна из них была международной, посвященных защите прав и свобод граждан.

— Часто приходится слышать критику в адрес Конституционного суда. Суть ее в том, что сейчас это декоративный неработающий орган, не обладающий должными полномочиями. Вот и вы, перечислив ряд, несомненно, нужных решений, отметили их лишь рекомендательный характер.

— Я отвечу с помощью цифр. В 1996 году суд, не сходя с первых полос газет, вынес 12 заключений. Из них 6 — по делам, производство по которым было возбуждено им самим. Сейчас у нас такого права нет. Тем не менее в 1998 году мы вынесли 11 заключений и огромное число решений рекомендательного характера. Цифры сопоставимые и говорят сами за себя.

Особо подчеркну, что считаю абсолютно правильным лишение суда права возбуждать производство по делу по своему усмотрению. Нигде в мире данного права нет, поскольку оно является поводом для обвинения суда в конъюнктурной позиции. Совмещение функций обвинителя, прокурора и судьи в одном госоргане неправомерно.

До референдума 1996 года Конституционный суд создавал иллюзию, что парламент безгрешен, а президент постоянно нарушает Конституцию. Такое впечатление складывалось в силу того, что суд больше возбуждал производств по делу о конституционности нормативных актов президента.

Сегодня мы работаем спокойно и последовательно исходя из чисто юридических аспектов проблем. И по своей значимости наши заключения являются фундаментальными для развития правовой системы страны.

— Вы не раз говорили о возможности реформы КС, в качестве примера называя предоставление ему права возбуждать дела по заявлениям граждан. Как здесь обстоит дело?

— Наша Коституция позволяет решить вопрос реформы суда путем внесения изменений вЗакон «О Конституционном суде». Среди возможных вариантов таких изменений есть и предоставление права на обращение в КС, Генпрокурору и уполномоченному по правам человека, если соответствующая должность будет учреждена.

Проверка конституционности нормативных актов по вопросам, имеющим общественную значимость, должна стать обыденным делом. Вообще, не стоит превращать факт разрешения спора в КС в национальную трагедию. За рубежом это обычная практика, нормальный и естественный путь устранения правовых противоречий. Думаю, что, взаимодействуя с другими властными структурами, мы могли бы способствовать реальной защите прав и свобод граждан.

Так, недавно к нам поступило письмо гражданина, обратившего внимание на невозможность приватизировать комнату в коммунальной квартире. На мой взгляд, это явно неконституционное положение закона о приватизации жилищного фонда. В России указанная проблема уже решена. Мне непонятно, что мешает ее решению в Беларуси.

Вся наша беда состоит в том, что и суды, и адвокаты очень мало обращают внимание на необходимость выполнения требований ст.112 Конституции. Для меня явилось открытием то, что адвокаты за четыре года практически не заявляли в процессе рассмотрения конкретных дел ходатайств о проверке конституционности нормативных актов, имеющих отношение к рассматриваемому спору. А ведь адвокат в интересах клиента мог и может заявлять такие ходатайства перед судом с тем, чтобы вопрос был решен в установленном порядке, то есть Высший хозяйственный и Верховный суды вышли в Конституционный суд по поводу необходимости приведения нормативных актов в соответствие с Конституцией.

— И все-таки когда у граждан появится право напрямую обращаться в Конституционный суд, а у суда — выносить заключения по таким делам?

— Это произойдет тогда, когда появятся соответствующие изменения в законе. Суд готов к рассмотрению таких дел, потенциал у нас есть.

— Как вы сами заметили, ранее Конституционный суд часто находился в центре внимания общественности. Теперь, напротив, он подчеркнуто аполитичен и, как мне кажется, умышленно сторонится громких дел. Как вы относитесь к такой новой позиции суда?

— Достаточно спокойно. Наша основная задача — не делать правовых проколов. В этом плане без лишней помпы и антуража, считаю, мы работаем нормально и должны так работать. Для Конституционного суда недопустимы политические заявления и интриги.

— Каковы перспективы вступления КС Беларуси в Совет конституционных судов Европы?

— Хорошо, что вы помните об этой проблеме. Могу сказать, что тот статус, который сейчас есть у нас, статус ассоциированного члена Совета, вполне значим. Если наши коллеги из органов судебного конституционного контроля посчитают возможным его повысить и принять нас в постоянные члены, мы будем, конечно, признательны.

Напомню, что мы являемся членами конференции конституционных судов стран молодой демократии, где выступаем одним из соучредителей. В рамках конференции в июне 1998 года нами проведен научно-практический симпозиум по проблемам защиты прав и свобод граждан. Полагаем, что одно другому не мешает. Тем не менее мы безусловно будем стремиться к вступлению в Совет.

Главным же для суда, еще раз отмечу, есть и будет непосредственное выполнение своих функций по осуществлению контроля за конституционностью нормативных актов в Беларуси. У нас пока достаточно архаичных нормативных актов, которые необходимо привести в соответствие с международными стандартами.

— Словосочетанием «архаичные нормативные акты» вы спровоцировали мой последний вопрос. Когда произойдет отмена института прописки?

— Что касается архаичных нормативных актов, то не столь страшно, что они еще не скорректированы. Очень плохо, что такие положения по-прежнему применяются на практике. Например, я уверен, что давно устарели нормы Кодекса об административных правонарушениях, предусматривающие ответственность за прием на работу граждан без прописки. Конституция гарантирует всем право на труд, оно должно быть реализовано с помощью деловых качеств независимо от места проживания гражданина. Плохо, что Верховный Совет не принял в течение двух лет, как того требовал от него закон от 15 марта 1994 года, соответствующие нормы по обеспечению конституционного права на свободу передвижения. Полагаю, что в перспективе эта норма будет более полно реализована.

ДАТЫ

ЛУКАШЕНКО С ДОЗОРОМ ОБХОДИТ ВЛАДЕНЬЯ СВОИ

Отдел информации «БДГ»

Накануне наступления 1999 года белорусский президент находился в Смоленске. Здесь Александр Лукашенко принял участие в празднованиях по случаю 80-й годовщины провозглашения БССР и провел ряд других важных и полезных мероприятий.

Выбор Смоленска связан с тем, что именно в этом городе было объявлено о создании Белорусской Советской Социалистической Республики. Правда, пребывание белорусского президента в Смоленске не ограничилось праздничными мероприятиями. Александр Лукашенко провел переговоры с губернатором области и встречался один на один с приехавшим в Смоленск спикером Госдумы Геннадием Селезневым.

По официальному сообщению пресс-службы Администрации президента, в Смоленске Александр Лукашенко обсуждал исключительно вопросы экономического и торгового сотрудничества. В этом году объем товарооборота Беларуси и Смоленской области снизился на 10%. Беларусь экспортирует нефтепродукты и калийные удобрения, импорт из Смоленской области представлен ломом черных металлов и оборудованием для автомобилей. Александр Лукашенко обсуждал, как в будущем году не только восстановить прежние объемы товарооборота, но и увеличить их.

Не исключено, впрочем, что когда-нибудь торговля Беларуси со Смоленском перейдет из разряда внешней в разряд внутренней. Смоленск вообще известен давними и прочными связями с нашей страной. По информации «БДГ», именно смоляне выступили инициаторами проведения торжеств. К тому же с лета в области всерьез обсуждается инициатива проведения референдума о выходе из России и присоединении к Беларуси. Какова будет ее судьба в свете последних договоренностей белорусского и российского президентов, неизвестно. Но в любом случае, если нам не удастся объединиться с Россией, то возможно Беларусь хотя бы прирастет Смоленской областью.

ИНЦИДЕНТЫ

ВАЛЕРИЙ ЩУКИН МОГ ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД ЗА РЕШЕТКОЙ

Евгений САЧЕК

Депутат Верховного Совета 13-го созыва Валерий Щукин имел все шансы встретить Новый год за решеткой. 31 декабря он был доставлен в суд Советского района города Минска прямо из девятой клиники.

В больницу депутат попал 25 декабря после участия в несанкционированной акции протеста против объединения Беларуси и России. Участие в акции принимали представители БНФ и «Хартии'97». Диагноз, поставленный медиками (остаточные явления черепно-мозговой травмы), предполагал госпитализацию до 4 января. 31 декабря Валерий Щукин вышел из своей палаты для того, чтобы приобрести свежие газеты. Внизу, у больничного подъезда, его ожидали четверо в гражданском. Не предъявляя документов, представители органов внутренних дел предложили депутату добровольно проследовать с ними. Валерий Щукин от этого, естественно, отказался. В ходе последовавшей за этим стычки Валерию Щукину разбили губу, сломали часы и порвали одежду. Потом, не предоставив ему возможности зайти в больницу за вещами, прямо в рубашке, запихали в автомобиль. На машине он был доставлен в суд Советского района города Минска. Подъезд суда украшала красочная вывеска: *«31 декабря суд не работает»*. Несмотря на это, дежурный судья по административным делам Андрей Гончарик начал процесс. Валерию Щукину вменялось в вину участие в несанкционированной акции 25 декабря, в ходе которой ее участники перекрывали проспект Ф. Скорины. Сразу же после начала суда подсудимый потребовал адвоката и выразил протест в связи с тем, что он был доставлен в суд принудительно.

Выслушав доводы подсудимого, судья принял решение перенести следующее заседание на 4 января. По словам Валерия Щукина, то, что его доставили в суд прямо из больницы, не что иное, как попытка заставить его провести новогоднюю ночь в тюрьме. Напомним, что за решеткой депутат встретил и 1998-й год. Как сообщил Валерий Щукин, в 1998 году его привлекали по административным делам более 20 раз.

КОНТРАКТЫ

РОССИЯ ПРОДАЛА США ПЕРВЫЙ РАКЕТНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

Отдел международной информации «БДГ»

2 января в Соединенные Штаты был отправлен российский ракетный двигатель нового поколения РД-180. Этот двигатель предназначен для ракеты «Атлас-3».

Согласно первоначальному контракту НПО «Энергомаш» поставит компании «Локхид-Мартин» 18 двигателей. Всего же американцы рассчитывают на 101 российский ракетный мотор. Запуск «Атласа-3» с первым двигателем российского производства произойдет уже в мае. На орбиту будет выведен коммерческий спутник. По своим характеристикам РД-180 превосходит все зарубежные аналоги. Более масштабный прототип этого двигателя использовался на ракете «Энергия», входившей когда-то в состав системы «Энергия-Буран».

Подписание российско-американского контракта на поставку РД-180 в свое время одобрил сам Борис Ельцин. Уже затем российские ракетостроители выиграли международный конкурс и заключили контракт, стоимость которого — большая коммерческая тайна. В результате сегодня НПО «Энергомаш» получает живые деньги, исправно платит налоги, рассчитывается по зарплатам и пенсиям и работает на перспективу.

Сегодня США готовы создать свое производство двигателей РД-180. Россияне шутят, что для этого нужно «совсем немного» — пять лет работы и выучить русский язык.

«Пора делать свои новые изделия и входить с ними в XXI век. Нужно агрессивно идти на внешний рынок, завоевывать там свой плацдарм и создавать международную корпорацию, которая бы продавала двигатели по всему миру», — сказал журналистам счастливый Борис Каторгин, генеральный директор НПО «Энергомаш». Российские производители хайтека много говорят о перспективе и о своих новых научно-производственных достижениях. Однако до сих пор россияне распродают исключительно свои старые разработки, доставшиеся в наследство от военно-космической индустрии времен СССР. Та же российская часть международной орбитальной космической станции «Альфа», как недавно выяснилось, старая уникальная разработка — прототип нового российского модуля — созданный под личным патронажем Никиты Хрущева, в 70-х годах кружил над Землей в качестве пилотируемой боевой космической станции. Представленный широкой общественности как один из серии «Салютов», аппарат носил кодовое название «Алмаз» и был вооружен ракетами, орудием, приспособленным для стрельбы в вакууме, и мощной фотокамерой. Позднее от обитаемой военной станции отказались в пользу автоматических спутников, но технологию сохранили. Теперь она входит в третье тысячелетие в качестве вполне мирной составляющей обитаемой станции «Альфа».

С-300 ВСЕ-ТАКИ НЕ ОТПРАВЯТСЯ НА КИПР

Отдел международной информации «БДГ»

После долгих колебаний власти Кипра все-таки отказались разместить российские установки С-300 на острове.

Президент Кипра Глафкос Клиридис после многочасовых консультаций с членами Национального совета принял решение отказаться от размещения российских ракетно-зенитных установок С-300 на острове. Клиридис обратился к Москве с просьбой рассмотреть вопрос о временном размещении С-300 на греческом острове Крит. По сути, кипрский президент совершил акт политического самоубийства. Оппозиция не замедлила напомнить президенту об его обещании уйти в отставку в случае отказа разместить С-300 на Кипре.

Изначально размещение С-300 для Кипра не было самоцелью, а лишь средством решения совершенно других задач. И если в самом начале истории вокруг этой сделки можно было рассуждать о том, что, мол, ракеты были попыткой *«привлечь внимание мировой общественности к проблеме разделенного острова»* и активизировать переговоры о его демилитаризации (Никосия соглашалась отказаться от размещения С-300 как раз в обмен на это), то в последнее время выявилась другая, более достижимая цель — добиться приема Кипра в Евросоюз. Вступительный взнос — как минимум отказ от С-300.

ГЕОПОЛИТИКА

ИРАК ПОДЕЛЯТ МЕЖДУ ВРАГАМИ САДДАМА

Виктор ДЕМИДОВ

Уже сейчас понятно, что недавние бомбежки и ракетные обстрелы — не последний этап противостояния Ирака и США. Американцы настроены весьма жестко: диктатор Саддам Хусейн должен быть свергнут. Уже сегодня существует новая модель «послехусейновского» Ирака. Собственно, сам Ирак перестанет существовать как государство.

ЦРУ ПРОТИВ САДДАМА

Вопреки бытующему мнению, цель наступления США на Багдад — не столько в устранении иракского режима, сколько в ликвидации самих условий его существования. Это возможно только в том случае, если вместо одного сильного государства будет создано несколько слабых.

Советник президента США по национальной безопасности Сэмюэль Бергер в прямом эфире телекомпании NBC заявил: *«Мир не станет хуже, если Саддам Хусейн не будет править Ираком»*. Он отвечал на вопрос, планировало ли ЦРУ физическое устранение иракского президента. Как было объявлено, уже несколько раз ЦРУ делало попытки организовать государственный переворот в Ираке или «просто» убийство Хусейна. Теперь американцы спорят, необходимо ли обязательно убивать Саддама Хусейна. Толчком к этой дискуссии стал другой вопрос — в чем же истинная цель военной акции США и Великобритании против Ирака? Военные и ученые авторитетно утверждают, что ракетно-бомбовыми ударами ликвидировать иракские мощности по производству оружия массового поражения невозможно. Хотя бы потому, что никто достоверно не знает места дислокации лабораторий и запасов этого оружия. Недаром же появлялись сообщения, согласно которым запасы иракского бактериологического и химического оружия тайно хранятся... в Алжире.



Единственным фактором, цементирующим Ирак, является диктатура Саддама

Наиболее простое объяснение нынешней операции Вашингтона против Ирака — желание убрать Саддама Хусейна, который стал чуть ли не врагом номер один Соединенных Штатов. Заверения представителей Госдепартамента, что устранение багдадского диктатора не является целью военной акции, пропускаются мимо ушей. А зря. Корень иракского зла вовсе не в Саддаме Хусейне. Саддам — не единственный диктатор в этом регионе. Здесь никогда не было недостатка в амбициозных и непредсказуемых политиках. К примеру, правитель соседней Сирии Хафез Асад или ливийский лидер Муамар Каддафи — далеко не образцы демократических правителей. Но возвыситься до демонического уровня Саддама им не позволяют объективные условия: у Сирии нет нефти, а следовательно, и нефтедолларов, а у Ливии — человеческих ресурсов. А вот двадцатипятимиллионный Ирак до войны 1991 года был вторым в мире (после Саудовской Аравии) экспортером нефти. И потому Саддам смог не только создать многочисленную армию, но и оснастить ее первоклассным оружием, в том числе массового поражения.

Фактически проблема США в этом регионе заключается не в Саддаме, а в самом Ираке, который и породил Саддама. Один из ближневосточных политиков как-то отметил, что великие державы, делившие этот регион после первой мировой войны, провели границы так, что нефть и люди оказались в разных странах. Исключением стал как раз Ирак. Правда, в конце первой мировой войны англичане всерьез подумывали о создании на севере нынешнего Ирака ассирийско-курдской республики. Попытка провалилась. И о ней забыли надолго, вплоть до начала 90-х годов, когда мировое сообщество во главе с США впервые взялось за решение иракской проблемы.

«Буря в пустыне» продемонстрировала неоднородность иракского общества. После разгрома армии Саддама, когда многонациональные силы под командованием американского генерала Нормана Шварцкопфа блокировали основные иракские части на юге, в стране вспыхнули мятежи. На севере восстали курды, на юге — шииты. Под контролем Багдада остался лишь центр Ирака, населенный преимущественно арабами-суннитами. Но столь быстрый, а главное, неконтролируемый распад Ирака мог породить еще большие проблемы. Призрак исламистской хомейнистской революции на шиитском юге и хаоса межкурдской усобицы на севере напугал американцев. Операция против Саддама была остановлена. Остаткам иракских войск позволили выйти из окружения и покончить с повстанцами.

Но не до конца. Союзники взяли юг и север под свой контроль, запретив иракской авиации полеты над этими территориями. Попытки Саддама восстановить контроль над севером решительно пресекались. В сентябре 1996 года, когда Багдад направил войска против курдов, США нанесли по Ираку воздушные удары.

Тем временем шли поиски альтернативы Саддаму. Однако результаты этой работы оказались неутешительны: серьезной общенациональной оппозиции багдадскому лидеру нет. Одно время даже рассматривался вариант реставрации монархии в Ираке. Подыскали и подходящего кандидата — вполне легитимного, а главное, надежного и проверенного короля соседней Иордании Хусейна. Иорданский король — представитель Хашимитской династии, одного из представителей которой британцы посадили на иракский трон еще в 1932 году. Но в Ираке, в отличие от Иордании, монархия продержалась недолго. В 1958 году иракского короля свергли.

Однако реставрация монархии и последующее объединение Ирака и Иордании не могли окончательно решить проблему. Не было гарантий, что в будущем не появится новый Саддам, страна которого будет граничить непосредственно с Израилем.

РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ

Чтобы понять, что же собственно замыслили вашингтонские стратеги, стоит вспомнить события начала 1998 года. В январе—начале февраля в арабской прессе со ссылкой на турецкие источники появились сообщения о существовании американского плана расчленения Ирака. Согласно этому плану предусмотрен раздел страны на три части — шиитский юг, суннитский центр и курдский север.

Подобные предположения высказывались прежде не раз. Однако на сей раз они имели под собой реальные основания. Противоборствующие курдские группировки на севере Ирака провели срочную встречу и договорились сохранять перемирие и решать спорные вопросы путем диалога. Местные обозреватели поспешили заявить, что созданы предпосылки для появления курдского государственного формирования.

Примерно в то же время Кувейт посетил лидер одного из иракских оппозиционных движений, председатель Высшего совета Исламской революции Ирака Мухаммад Бакер аль-Хаким. Ливанская пресса тогда сообщила, что он подписал с руководством Кувейта соглашение о разделе Ирака. Официальные лица Кувейта поторопились опровергнуть эту информацию — по их словам, визит иракского оппозиционера был частным, и в ходе его встреч с официальными лицами в Кувейте вообще не рассматривались вопросы, связанные с Ираком.

Последнее было явным перебором. Фальшивую ноту почувствовали абсолютно все. Министр иностранных дел Сирии Фарук аш-Шараа счел необходимым выступить с публичными заявлениями о недопустимости расчленения Ирака и его народа. Его поддержал иранский коллега, также вступившийся за сохранение территориальной целостности соседнего Ирака. Одновременно Турция, действуя по-своему, снова ввела войска на север Ирака.



Для Соединенных Штатов Америки идея расчленения Ирака — идея века

Очевидно, что на сегодняшний день единственным фактором, цементирующим Ирак, является диктатура Саддама Хусейна. После его гибели (а сам он не уйдет) страну и политическую систему возглавить будет просто некому — сам «багдадский вор» позаботился о том, чтобы в его окружении не осталось сильных и волевых людей, способных действовать самостоятельно. Соседи Ирака уже готовятся к следующему этапу кризиса — перекройке границ на Ближнем Востоке. Постепенно вырисовываются контуры будущих границ. Ненадежный шиитский юг Ирака должен отойти к Кувейту. На севере возникает курдская республика под протекторатом «международного сообщества». Центр же, от которого отсекаются основные месторождения нефти, сливается с Иорданией в единое Арабское Хашимитское королевство.

Ни Иордания, ни Кувейт при этом не усиливаются настолько, чтобы в будущем быть способными бросить вызов сильным мира сего. Зато они вполне уравновешивают Саудовскую Аравию, население которой недавно перешагнуло опасный 20-миллионный рубеж. А северная курдская республика на долгие годы станет яблоком раздора между Турцией, Сирией и Ираном. В общем, все в полном соответствии со старым рецептом «разделяй и властвуй». Правда, в Вашингтоне некоторые уже начинают понимать, что с исчезновением Ирака исчезнет и мощный конкурент набирающего силу Ирана, которому в регионе сможет противостоять только Турция, и который наверняка сможет найти общий язык со многими арабскими странами. Не пришлось бы американцам в 2001 году запускать крылатые ракеты в направлении Тегерана...

ВТОРНИК, 5 ЯНВАРЯ



БТ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Между прошлым и будущим». К 70-летию Национальной академии наук.
9.35 «Мультиклуб».
10.10 «Колядные истории». Георгий Марчук.«Кормят ли волка ноги?»
10.25 «Обуза». Короткометражный фильм для детей («Беларусьфильм»).
11.00 Новости.
11.10 «Доктор Финли». Телесериал (Великобритания).
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...». Концерт, посвященный 200-летию с дня рождения Адама Мицкевича.
13.00 Новости.
13.15 Силач. Телевизионный спортивный клуб.
14.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 «Денвер. Последний динозавр». Мультсериал (Франция). 8-я серия.
15.40 Видеокурс английского языка. Передача 25-я.
16.05 «Слово и сцена». Первый фестиваль белорусской драматургии в театре В.Дунина-Марцинкевича.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.35 Гости в дом. Рождество православного мира.
18.00 «Доктор Финли». Телесериал (Великобритания).
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. «Варианты». Худ.фильм по пьесе Е.Шабана «Синий снег».
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Музыкальный салон с Элеонорой Язерской. «Новогоднее конфетти».
23.45 Новости.
23.55 Темная комната.

ОРТ

8.00, 11.00 и **14.00** (с сурдопереводом), **17.00** Новости.
8.15 Геннадий Хазанов и Вячеслав Невинный в новой комедии «Полицейские и воры».
10.00 Смехопанорама. Ведущий – Е.Петросян.
10.30 «Матч-реванш». Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.10 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Счастливый случай.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.40 Угадай мелодию.
18.10 Тема.
18.50 Новый год на «Улице разбитых фонарей». «Дело № 1999». Часть 1-я.
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 «ТРИ ПЛЮС ДВА». Лирическая комедия.
Трое друзей из Москвы живут «дикарями» на замечательном пустынном пляже. Внезапно приезжают две незнакомки и заявляют, что это их старое место. Девушки, конечно, пытаются создать невыносимые условия для соседей. Однако вражда их была недолгой... Режиссер – Г.Оганисян. В ролях: Н.Кустинская, Н.Фатеева, А.Миронов, Е.Жариков, Г.Нилов. СССР, 1963 г.
22.25 Хоккей. Евролига. «Лександ» (Швеция) – «Динамо» (Москва).
23.07 Новость дня.
0.40 Программа передач.



РТР

6.00, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.35 Телеигра «Программа передач».
9.00 « Санта-Барбара».Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
13.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИОАННЫ». 1-я серия.
Иоанна – это чудесная кукла-принцесса, которая продается в магазине и о которой мечтает маленькая девочка Аня. Под Рождество куклу покупает в подарок молодой человек, но случайно теряет. Вот тут-то и начинаются настоящие приключения... Режиссер – А.Соколовска. В ролях: К.Гробовска, Э.Буковска, Р.Шафрански. Польша, 1984 г.
15.15 «Зима в Простоквашино», «Горный мастер», «Огневушка-поскакушка». Мультфильмы.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский в музыкально-приключенческом фильме «Д'Артаньян и три мушкетера». 2-я серия.
18.30 «МАНЬКА».
Короткометражный художественный фильм о первой любви 17-летней девушки, живущей в деревне далеко на Севере. Режиссер – А.Никитин. В ролях: О.Онищенко, А.Карин, Е.Сошникова, Е.Карельских. СССР, 1984 г.
20.10 Время кино.
19.40 «Аншлаг» представляет.
20.10 Время кино. «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ».
Героиня – молодая и красивая женщина. Она умна и независима, но при этом мечтает выйти замуж за надежного человека. Но его, прекрасного принца, все нет и нет... А пока она любит женатого и точно знает, что он никогда не оставит семью ради нее... Режиссер – И.Масленников. В ролях: Е.Сафонова, В.Соломин, Н.Русланова, Л.Удовиченко, А.Леньков, И.Калныньш. СССР, 1985 г.
21.40 «Закон и порядок». Телесериал (США).
22.30 «Автошоу». Профессор Строгановского высшего художественного училища, заведующий кафедрой коммуникативного дизайна Никита Розанов расскажет о своем давнем увлечении – изготовлении масштабных моделей автомобилей. А также эксперты «Авторевю» тестируют новый вездеход, а дизайнеры ВАЗа ищут новые формы XXI века.
23.35 Прогноз погоды.

Культура

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 «Такое кино». «1001 рассказ про кино», «Великий мистификатор». Документальные фильмы.
8.05 Живое дерево ремесел.
8.10 «Я не могу без этой сцены, я – артист». Е.Шифрин.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Жозеф Бальзамо». Худ. фильм (Франция – Германия, 1971 г.). Режиссер Андре Юнебель. 1-я серия.
10.10 Мир авиации.
10.35 «Русская усадьба». Коттедж.
11.00 «Время музыки». Тележурнал.
11.40 Академия спорта.
12.00 Без визы.
12.15 «Уходя, оглянись». Беседа ведущего цикла К.Щербакова с режиссером П.Хомским и Л.Зориным.
12.30 Л.Зорин. «Цитата». Спектакль Московского академического театра им. Моссовета, 1988 г. Режиссер П.Хомский. 1-я серия.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 Л.Зорин. «Цитата». Спектакль Московского академического театра им. Моссовета. Режиссер П.Хомский. 2-я серия.
14.50 Поклонникам Терпсихоры.
15.05 Детский сериал «Машина превращений» (Польша, 1996 г.). 5-я серия.
15.35 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.55 «Неизвестный Китай». Передача 5-я.
16.30 «Кумиры». Андрей Хржановский.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Ортодокс.
17.30 Ноу-хау.
17.45 «Шекспир. XX век». «Смеющийся Шекспир». Часть 3-я. Авторская программа А.В.Бартошевича.
18.15 «Документ-панорама». «Последнее амплуа Олега Юртайкина», «Лицеист». Документальные фильмы (ТВ Екатеринбурга).
19.05 «Страх». Страницы романа Ю.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Читает А.Болтнев.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «Личное дело». Никита Михалков.
20.15 «Портреты в камне». «Жизнь за царя». Фильм 1-й.
20.45 После новостей...
21.05 «Жозеф Бальзамо». Худ. фильм (Франция – Германия, 1971 г.). Режиссер Андре Юнебель. 1-я серия.
22.00 «Из концертного зала». Памяти Г.Свиридова.
22.40 «Перед началом спектакля». Док. фильм. Режиссер И.Гутман.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Градусник.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 «Сегодняшко» – Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20, Я – телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
8.35 Мультканикулы. «Машенька и медведь».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Комедия «Русский счет».
10.35 Мультканикулы «Боцман и попугай». Выпуски 1-й и 2-й.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Деревенский детектив».
13.25 Сериал «Госпожа следователь». «Пожар» (Франция).
14.10 Сегодняшко.
15.20 Мир приключений и фантастики «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино.«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ».
Мелодрама о великой силе любви и женской жертвенности. Лида беззаветно любила Сергея, а он женился на другой. Но случилось непоправимое: Сергей стал инвалидом, и его молодая жена, не выдержав испытаний, в конце концов ушла из дома. И тогда Лида пришла Сергею на помощь. Не просто складывались их отношения... Режиссер – Б.Дуров. В ролях: Г.Паркина, А.Коршунов, А.Савченко, С.Павлова, В.Антоник. СССР, 1982 г.
20.25 «Криминальная Россия». «Убийство депутата Скорочкина». Док.фильм.
В начале 1995 г. на окраине подмосковного городка Зарайска был обнаружен труп депутата Государственной думы, члена фракции ЛДПР Сергея Скорочкина. Сотрудники Московской областной прокуратуры тут же занялись расследованием обстоятельств этого убийства... Режиссер – А.Коган. Россия, 1998 г.
21.40 Час сериала. «Скорая помощь» (США).
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Ночной сериал. «Шериф из преисподней» (США).

TV6 Москва

6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.40 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористический сериал «Грейс в огне V».
9.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Ток-шоу «Я сама»: «Как выглядеть желанной...».
11.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.15 Знак качества.
11.30 Мультфильмы «Найда», «Маленькие чудеса».
12.10 «ТРЕТИЙ ПРИНЦ».
Сказка. Действие происходит в некоем королевстве Львом. Королевский сын полюбил девушку, изображенную на портрете, и уехал ее искать? Безутешная мать оплакивает исчезнувшего сына. Однако ей предстоит еще более тяжкое испытание, когда подрастет младший сын Ярослав: он влюбится в ту же незнакомку и так же решит отправиться на ее поиски... Режиссер – А.Маскалик. В ролях: Л.Шафранкова, П.Травничек, Л.Монзар. Чехословакия, 1982 г.
13.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.20 Сериал «Страсти».
15.15 Мультфильм «Крокодил Гена».
15.40 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Собачьи дни».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 «МОЯ МОРЯЧКА».
Комедия, действие которой происходит на южном курорте. Некий назойливый чудак каждый вечер рвется на эстраду, чтобы принять участие в конкурсе певцов-любителей. Что только не делают ведущие этого мероприятия, желая избавиться от назойливого фаната, мешающего их работе!.. Режиссер – А.Эйрамджан. В ролях: Л.Гурченко, М.Державин, Т.Васильева, А.Неволяева. СССР, 1991 г.
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Военно-бытовой роман».
20.25 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА».
Романтическая комедия о мужчине, который решает найти мужа для своей бывшей жены и неожиданно влюбляется в нее заново. Режиссер – Э.Мингелла. В ролях: М.Дилон, А.Шнорра, У.Херт. США, 1993 г.
22.25 Дорожный патруль.
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.35 Знак качества.



СРЕДА, 6 ЯНВАРЯ

БТ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс английского языка. Передача 25-я.
9.35 Мультфильмы.
10.05 «Колядные истории». Владимир Липский. «Как Иванушка Новый год проспал».
10.15 Видимо-невидимо.
11.00 Новости.
11.10 «Доктор Финли». Телесериал (Великобритания).
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Рождественская сказка «Эльф, который не верил» (Италия).
15.00 Новости.
15.15 «Денвер. Последний динозавр». Мультсериал (Франция). 9-я серия, заключительная.
15.40 Видеокурс французского языка. Передача 2-я.
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.35 Видеокурс английского языка. Передача 26-я.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Рождественский сундучок». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
17.20 «А музыка звучит...». С праздниками поздравляют солисты Национального оперного театра.
17.50 «Рождественские вечера».
18.00 «Доктор Финли». Телесериал (Великобритания).
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Митрополит Филарет. 20 лет архипастырского служения.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Крест на земле и луна в небе». Худ.фильм Белорусского телевидения.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Новости.
23.45 Праздничное богослужение на Рождество Христово. Трансляция из Минского кафедрального Свято-Духова собора.

ОРТ

8.00, 11.00 и **14.00** (с сурдопереводом), **17.00** Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Тема.
9.55 В мире животных.
10.30 «Метеор на ринге». Мультфильм.
10.50 Домашняя библиотека.
11.10 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Новые приключения Синдбада».
14.50 Зов джунглей.
15.15 Детские анекдоты.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Здоровье.
17.40 Угадай мелодию.
18.05 Человек и закон.
18.50 Новый год на «Улице разбитых фонарей». «Дело № 1999». Часть 2-я.
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Рождество Христово. Трансляция из Богоявленского кафедрального собора Москвы.

РТР

6.00, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.35 Телеигра «Программа передач».
9.00 «Санта-Барбара».Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
15.10 «Краса ненаглядная». Мультфильм.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Компьютер.
17.15 Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский в музыкально-приключенческом фильме «Д'Артаньян и три мушкетера». 3-я серия.
18.30 Евдокия Германова и Александр Балуев в киноновелле «Крейзи».
19.40 Сам себе режиссер.
20.15 Время кино. «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ-2».
Продолжение «Зимней вишни». Выйдя замуж за дипломата-иностранца, Ольга уезжает в Америку. На несколько дней она, уже с дочерью, возвращается в родной город. Режиссер – И.Масленников. В ролях: В.Соломин, Е.Сафонова, И.Мирошниченко, Л.Климова, Н.Русланова, Л.Удовиченко, В.Авилов. СССР, 1990 г.
22.00 Рождество Христово.
22.45 Праздничное обращение Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
22.55 Рождество Христово.
23.35 Прогноз погоды.

Культура

9.00, 15.00 Новости.
9.05 Погода.
9.15 «Жозеф Бальзамо». Худ. фильм (Франция – Германия, 1971 г.). Режиссер Андре Юнебель. 2-я серия.
10.10 Ноу-хау.
10.25 С.Франк. Прелюдия, хорал и фуга. Исполняет Р.Керер.
10.40 Академия спорта.
11.00 «Шекспир. XX век». «Смеющийся Шекспир». Часть 3-я. Авторская программа А.В.Бартошевича.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.35 «Россия православная». П.Чесноков.
12.05 А.Н.Островский. «Снегурочка». Спектакль Владимирского театра кукол. Режиссер В.Миодушевский.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
14.15 Одиночество сильного. Кама Гинкас.
15.05 Детский сериал «Машина превращений» (Польша, 1996 г.). 6-я серия.
15.35 Живое дерево ремесел.
15.40 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.00 Даниил Гранин в программе Льва Аннинского.
16.50 Дж.Верди. Увертюра к опере «Силы судьбы».
17.00 «Рождественская Всенощная в Новодевичьем монастыре». Прямая трансляция.
18.45 «Говорите с радостью – он был».
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 В.Шукшин. Рассказ «Миль пардон, мадам». Читает М.Ульянов.
20.15 «Портреты в камне». «Жизнь за царя». Фильм 2-й.
20.45 После новостей...
21.05 «Жозеф Бальзамо». Худ. фильм (Франция – Германия, 1971 г.). Режиссер Андре Юнебель. 2-я серия.
22.00 Вечер русского романса.
22.30 Митрополит Антоний Сурожский.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Градусник.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 «Сегодняшко» – Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20, Я – телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Час сериала. «Скорая помощь».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. «Не могу сказать «прощай».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Деревенский детектив», заключительная часть.
13.25 Сериал «Госпожа следователь». «Пожар» (Франция).
14.10 Сегодняшко.
15.20 Мир приключений и фантастики. «Захватчики» (США).
16.10 «Сегодняшко». Красная стрела.
16.40 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 «БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД».
Вестерн. В 60-х годах Голливуд разродился целой серией лент, идеализирующих известных американских преступников. Вот и в этом фильме история двух легендарных бандитов, грабивших в конце прошлого века поезда и банки, рассказана как романтическая сага. А разве могло быть иначе, если на главные роли в этом фильме были приглашены Пол Ньюмен и Роберт Редфорд, находившиеся тогда в зените своего таланта и красоты. Впрочем, у зрителей, действительно, есть повод для сочувствия: после того, как банда Буча и Санденса организовала серию нападений на Тихоокеанский экспресс, за неуловимыми грабителями началась жестокая охота под предводительством непреклонного шерифа Лефорса. Конец у этой истории был весьма печальным... Фильм удостоился четырех «Оскаров» – за оригинальную песню, за операторскую работу, за музыку и сценарий. Режиссер – Д.Р.Хилл. США, 1969 г.
20.40 Профессия – репортер.
21.40 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.

TV6 Москва

6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 23.40 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Кинескоп.
9.20 Мультфильмы «Рождество у Сиргелины», «Пир».
9.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Звезды о звездах.
10.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Новый год вдвоем».
11.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.45 Знак качества.
12.10 «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ».
Комедия. Во время шторма в Каспийском море гибнет пассажирское судно. Двое молодых людей – Алексей и Юсуф, чудом спасшиеся от гибели, попадают в рыбачий поселок, где влюбляются в молодую рыбачку. Вчерашние друзья становятся соперниками... Режиссер – Б.Барнет. В ролях: Е.Кузьмина, Л.Свердлин, Н.Крючков, С.Свашенко. СССР, 1935 г.
13.25, 14.10 Телемагазин.
14.20 Сериал «Страсти».
15.10 Мультфильмы «Впервые на арене», «Грибок-теремок».
15.40 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Просмотрено цензурой».
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Мистер Бин»: «С рождеством, мистер Бин!»
18.00 Кабачок «О.С.П.-студья».
19.00 Новости дня.
19.30 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА».
1-я и 2-я серии. Мелодрама, поставленная по пьесе румынского драматурга М.Себастьяна. Скромный учитель гимназии влюбился в заезжую красавицу, которая случайно оказалась в этом захолустном городишке... Режиссер – М.Козаков. В ролях: А.Вертинская, И.Костолевский, С.Крючкова, М.Светин, И.Саввина. СССР, 1978 г.
22.10 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II с Рождеством Христовым.
22.20 Праздник Рождества Христова. Трансляция из кафедрального собора г.Сургут.
23.50 Дорожный патруль.
0.05 «КУМПАРСИТА».
Мелодрама, действие которой происходит в детском доме. Вместе они репетировали танго «Кумпарсита». Он любил ее, а она – взрослого мужчину... Режиссер – А.Полынников. В ролях: А.Назарьева, С.Хрусталев, А.Смоляков, Н.Трофимов, Н.Стоцкий. Россия – Украина, 1993 г.

ЧЕТВЕРГ, 7 ЯНВАРЯ



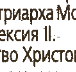
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал «Встречи с Библией» (Германия).
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильмы.
9.50 «Колядные истории». Михаил Позняков. «Сказка про медведя».
9.55 Слово Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета на Рождество Христово.
10.05 «Мед осы». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
11.30 «Волшебница-елка». Благотворительное праздничное представление для детей на Главной новогодней елке страны в Белорусском государственном цирке с участием президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
13.05 «Пес Барбос и необычайный кросс». Короткометражный худ.фильм.
13.25 «Рождество с друзьями». Совместная благотворительная акция программы «Доброе утро, Беларусь» и Радио-РОКС. Часть 1-я.
15.00 Новости.
15.15 «Рождество с друзьями». Часть 2-я.
16.40 «С рождеством, малыш Мунки!» Мультипликационный фильм (Бельгия).
17.40 Луи де Фюнес в кинокомедии «Большие каникулы» (Франция).
19.05 «Рождественские вечера».
19.15 «Сегодня с вами...» Режиссер-мультипликатор Ирина Кадюкова.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Н.Дробышева и Е.Урбанский в кинороманe режиссера Г.Чухрая «Чистое небо» («Мосфильм»).
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Королевская охота.
24.00 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



7.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»
1-я серия. Фантастический музыкальный фильм детям. Мальчик-робот по имени Электроник сбежал от своего изобретателя и подружился со школьником Сережей Сыроежкиным, абсолютно на него похожим. Ребят ждут интересные, захватывающие приключения... Режиссер – К.Бромберг. В ролях: Володя и Юра Торсуевы, Н.Гринько, Е.Никищихина, В.Басов, Н.Караченцов, Е.Весник, М.Булгакова, Вася Скромный, Оксана Алексеева, Максим Калинин, Женя Лившиц. СССР, 1979 г.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ»
Сказка. О победе богатыря Финиста, прозванным Ясным Соколом, над воинством коварного Картауса. Режиссер – Г.Васильев. В ролях: В.Воскресенский, М.Пуговкин, Л.Хитяева, С.Орлова. СССР, 1975 г.
10.35 Играй, гармонь любимая!
11.05 Смехопанорама. Ведущий – Е.Петросян.
11.40 София Ротару, Ирина Роднина, Лидия Федосеева-Шукшина и другие «Женские истории». Специальный новогодний выпуск.
12.45 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
Мистическая новелла-сказка по одноименному произведению Н.В.Гоголя. История кузнеца Вакулы, который отправился в Петербург к царице за черевичками для своей возлюбленной. Режиссер – А.Роу. В ролях: А.Хвыля, Л.Хитяева, С.Мартинсон, Г.Милляр. СССР, 1961 г.
13.55 Программа передач.
14.15 «Старые песни о главном – 1».
16.00 Премьера. «Незнайка на Луне» в программе «100 %».
16.25 Премия «Триумф». Звезды российского искусства.
17.05 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО»
Мелодрама. Оля и Толя собирались пожениться. Все бы так и произошло, не появись в городе первая любовь Олиной мамы – ставший миллионером предприниматель со своим сыном, Нобелевским лауреатом. Тут-то все и началось... Режиссер – Д.Астрахан. В ролях: М.Ульянов, А.Збруев, О.Понизова, А.Журавлев. Россия, 1995 г.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.40 Алла Пугачева. «Избранное». Заключительный концерт супертура. 1998 год.
22.50 Новость дня.
23.05 «ЛЕВША»
Фильм-притча по одноименному произведению Н.Лескова. О том, как талантливый тульский мастер Левша смог подковать механическую блоху. За это его отправили за границу. С того все приключения и начались... Режиссер – С.Овчаров. В ролях: Н.Стоцкий, В.Гостюхин, Л.Куравлев, Ю.Яковлев. СССР, 1986 г.
0.35 Программа передач.



6.00, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.35 Телеигра «Программа передач».
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
(Аргентина).
15.10 «Краса ненаглядная». Мультфильм.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Компьютер.
17.15 Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский в музыкально-приключенческом фильме «Д'Артаньян и три мушкетера». 3-я серия.
18.30 Евдокия Германова и Александр Балуев в киноновелле «Крейзи».
19.40 Сам себе режиссер.
20.15 Время кино. Елена Сафонова, Виталий Соломин, Нина Русланова и Лариса Удовиченко в мелодраме «Зимняя вишня-2».
22.00 Рождество Христово.
22.45 Праздничное обращение Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.
22.55 Рождество Христово.
23.35 Прогноз погоды.



9.05 Погода.
9.10 «Верую!». Моноспектакль В.Ивченко по повести Л.Пантелева «Не погасить свечу».
10.15 С.Рахманинов. …церт № 3 для фортепиано с ор…ом. Солист Н.Петров. Часть 1-я.
10.35 К.Батюшков. «Опыты в …хах и в прозе».
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.35 Программа передач.
11.40 Свет Рождества Христова.
12.20 «Российский курьер». Карелия.
13.00 К.Паустовский. «Ручьи, где плещется форель». Телеспектакль.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. «Большое па-де-де».
15.05 Боярский двор.
15.35 «Щелкунчик». Мультфильм.
16.05 «У нас в селе сегодня Рождество».
16.30 Новое кино.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Песнопения русской православной церкви.
17.40 «Пушкин и другие...». Исполняет Э.Марцевич.
18.05 «ИНЫЕ НЫНЧЕ ВРЕМЕНА».
Музыкальная комедия, действие которой происходит в Грузии после отмены крепостного права. Красавица Тасико обожает своего мужа – ремесленника Гогию, но ее домогается молодой князь Автандил... Режиссер – М.Чиаурели. В ролях: С.Чиаурели, Г.Шенгелая, В.Анджапаридзе, С.Мартинсон, А.Хорава. СССР, 1965 г.
19.25 Чудо-сказка.
19.40 «Маленький Мук». Мультфильм.
19.55 «Франция, песня». Док. фильм. Режиссер Ю.Альдохин.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «Бенефис Михаила Глузского». Премьера.
22.20 «Жозеф Бальзамо». Худ. фильм (Франция – Германия, 1971 г.). Режиссер Андре Юнебель. 3-я серия.
23.10 Джазофрения.



7.00 Каникулы с НТВ. «Новые приключения Бэтмена». Мультсериал (США).
7.25 «Земляника под снегом». Мультфильм.
7.35 «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»
Фильм снят по мотивам знаменитых уральских сказов П.Бажова «Малахитовая шкатулка». Режиссер – А.Птушко. В ролях: Т.Макарова, В.Дружников. СССР, 1946 г.
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 «КОЛЫБЕЛЬНАЯ»
Музыкально-поэтическая мелодрама о грузинской девушке, похищенной в детстве разбойниками и проданной в мусульманскую семью. Режиссер – Н.Джанелидзе. Грузия, 1994 г.
Мультканикулы «Рикки-Тикки-Тави».
11.20 «…АРШИЙ СЫН»
1–2-я серии. Телеэкранизация известной пьесы А.Вампилова. Режиссер – В.Мельников. В ролях: Н.Караченцов, В.Боярский, Е.Леонов, Н.Егоров, С.Крючкова. СССР, 1975 г.
13.40 Маленькая Россия в большой Америке.
14.10 «ПРАЗДНИК НЕПТУНА»
Умопомрачительная комедия о том, как в деревне Малые Пятки, чтобы не ударить в грязь лицом перед заезжими шведами, устраивали массовый заплыв «моржей». Режиссер – Ю.Мамин. В ролях: В.Михайлов, В.Жухимович, Р.Курляндчик. СССР, 1986 г.
15.20 Чемпионат России по фигурному катанию. Показательные выступления.
18.40 Мир кино. «БЕТХОВЕН»
Чисто рождественская комедийная история о трудностях роста маленького щенка, которого приютили в одной американской семье. Пока он вырастал в огромного сенбернара, все домочадцы хватались за голову, а потом неожиданно поняли, что пес стал просто незаменимым членом семьи. Режиссер – Б.Ливант. В ролях: Ч.Гродин, Б.Хант, Д.Джонс, О.Платт, С.Туччи.
20.15 Поет Валерий Меладзе.
21.40 Наше кино.
«ЦАРСКАЯ ОХОТА»
1-я и 2-я серии. Авантюрная мелодрама о легендарной княжне Таракановой, ставшей жертвой политических интриг во времена Екатерины Великой. В основе фильма известная пьеса Л.Зорина, в течение нескольких лет с успехом шедшая в советских театрах. Режиссер – В.Мельников. В ролях: И.Еременко, С.Крючкова, А.Самохина, М.Кононов. СССР – Чехословакия – Италия, 1990 г.

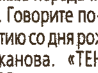
TV6 МОСКВА

7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II с Рождеством Христовым.
7.25 «Канон». Рождественский выпуск.
8.20 «ЩЕЛКУНЧИК»
Знаменитый балетный спектакль театра «Пасифик Норт-Вест балет», превращенный в кинофильм. Режиссер – К.Баллард. В ролях: Х.Бигни, В.Шарп, П.Бейкер, Р.Бернет. США, 1986 г.
9.50 Диск-канал.
10.25 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Акулы».
11.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 «СКАРЛЕТТ»
4 серии. В конце 80-х годов мир облетела радостная весть: истекает срок действия авторских прав на знаменитый роман М.Митчелл «Унесенные ветром» и запрет на написание его продолжения. Новую сочинительницу выбрали по конкурсу – ею стала скромная домохозяйка Александра Рипли, которая и сотворила роман «Скарлетт» с благополучной развязкой, спешно экранизированный английскими кинематографистами... Режиссер – Д.Ирман. В ролях: Д.Уэлли-Килмер, Т.Далтон, Ш.Бин, Д.Харрис. Великобритания – Ирландия – США, 1994 г.
20.15 «ОДНА НА МИЛЛИОН»
Мелодрама. Судьба соединила этих двух совершенно разных людей: скромную медсестру Елену и автогонщика Бориса, привыкшего к бурной жизни... Режиссер – Р.Мурадян. В ролях: Е.Яковлева, Т.Догилева, Б.Щербаков, А.Филиппенко. Россия, 1992 г.
22.00 ТСН-6.
22.10 Дорожный патруль.
22.30 «ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ»
Легенда мирового кино. История скромного труженика, которого утешает ангел, спустившийся в рождественскую ночь с небес. Режиссер – Ф.Капра. В ролях: Д.Стюарт, Х.Траверс, Д.Рид, Л.Барримор, Т.Митчелл. США, 1946 г.

ПЯТНИЦА, 8 ЯНВАРЯ

БТ

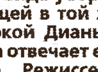
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал «Встречи с Библией» (Германия).
8.30 «Звонарь». Видеофильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Колядные истории». Евгений Терехов. «Тайна карги старой».
9.30 «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». Трехсерийный худ. фильм (Одесская киностудия). 1-я и 2-я серии.
12.10 Мультфильм.
12.25 Родовод. Новогодние традиции крестьян-белорусов (Гомельская область).
13.00 «Куклы на «Белой Веже». Международный театральный фестиваль в г.Бресте.
13.55 «И смех, и беда». Короткометражный комедийный фильм по ранним произведениям Якуба Коласа.
14.35 «Чувство красоты». Керамисты Людмила и Валерий Ковальчуки (Витебск).
15.00 Новости.
15.10 Детский экран. Музыкальная сказка «Огненный стрелок» («Беларусьфильм»).
16.30 Киноконцерт.
16.50 Риск-версия. Телеигра.
17.20 «Рождественские вечера».
17.25 «А музыка звучит...». Песни на стихи Александра Легчилова.
17.50 Мэл Брукс в эксцентричной комедии «Немое кино» (США).
19.15 «Сегодня с вами...». Художественный руководитель государственного хореографического ансамбля «Хорошки» Валентина Гаевая.
19.40 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Премьера телеэкрана. Д.Корзун и Ч.Хаматова в криминальной мелодраме режиссера В.Тодоровского «СТРАНА ГЛУХИХ» (Россия).
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Ночной сеанс. «Слезы Святого Петра». Худ.фильм (Швеция).



7.25 Программа передач.
7.30 «Приключения Электроника». 2-я серия. «Тайна 6 «Б».
8.40 «Трое из Простоквашино». Мультфильм.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.14 Мультфильмы «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино».
10.00 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.35 «Смак».
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 «Каламбур». Юмористический журнал.
12.00 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Среди тысячи рек».
12.50 Приключенческий фильм. «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА». 1-я серия.
13.55 Программа передач.
14.15 «Старые песни о главном – 2» (повторение от 2.05.98).
16.20 Премьера. «Незнайка на Луне» в программе «100 %».
16.50 Клуб путешественников.
17.40 Премьера ОРТ. Программа А.Шараповой «Арина».
18.25 Худ. фильм. «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ»
Комедия. Невезучий музыкант Франсуа случайно оказался в центре интриг руководителей секретной полиции – Тулуза и Милана. Его принимают за шпиона и стремятся избавиться... Режиссер – И.Робер. В ролях: П.Ришар, М.Дарк, Б.Блие, Ж.Рошфор, Ж.Карме, И.Робер.
20.00 Время.
20.40 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
Комедийная мелодрама с криминальным оттенком. Богатый и обаятельный мужчина из провинции попадает в трудную жизненную ситуацию: он не расплатился вовремя с кредиторами, и те решили его «убрать»... Но все закончится просто замечательно, ведь это же комедия. Режиссер – А.Сурикова. В ролях: И.Розанова, И.Скляр, В.Павлов, С.Никоненко, Т.Кравченко, А.Жарков, Т.Догилева.
22.20 Новости спорта.
22.35 Худ. фильм. «ВЕЛИКИЙ УОЛДО ПЕППЕР»
Приключенческий фильм. О летчике первой мировой войны Уолдо Пеппере, который зарабатывал на жизнь авиатрюками, каждый раз рискуя жизнью. Пеппер очень жалеет, что ему не представилось возможности сразиться с немецким асом Кесслером во время войны... Режиссер – Д.Р.Хилл. В ролях: Р.Редфорд, Б.Свенсон, С.Сарандон, Д.Льюис.



7.00 «Кому повем печаль мою?», «Зимовье зверей». Мультфильмы.
7.20 Музыкальная комедия для детей. «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия.
8.30 «Серый Волк энд Красная Шапочка». Мультфильм.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Любовь с первого взгляда.
10.40 Подиум д'арт.
11.10 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
11.40 «Рождественские сказки». Мультфильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мультфильм.
14.00 50x50: Буду звездой!
15.05 Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский, Игорь Старыгин в приключенческом фильме «Мушкетеры двадцать лет спустя». 3-я и 4-я серии.
18.00 Моя семья.
19.35 Худ. фильм. «ГОРЕЦ-2»
Великолепный фантастический боевик о шотландце Конноре Маклауде из клана бессмертных, которые могут быть убиты, только если их обезглавить мечом. Действие происходит в далеком будущем – в 2034 году, на Земле истощился озоновый слой, и теперь вся жизнь, полная мрака и уныния, протекает под колпаком. Вновь помолодевший герой продолжает борьбу против диктатора Катана вместе со своим учителем Рамиресом. Режиссер – Р.Мулкахи. В ролях: К.Ламберт, Ш.Коннери, В.Мэдсен, М.Айронсайд, А.Рич. США – Великобритания, 1990 г.
21.25 Худ. фильм. «КОЛЕСО ЛЮБВИ»
Эротическая комедия. Вот уж действительно обхохочешься! Бедному мужику пришлось зарабатывать на жизнь самой древней профессией. И все почему – по женской прихоти! Кирилл – предел желаний многих женщин, служит в фирме, оказывающей интимные услуги. На него безумный спрос, он прилично зарабатывает, но в глубине души жаждет большой и чистой любви. Любовь приходит к нему в виде уборщицы, работающей в той же фирме, черноокой Дианы. И похоже, она отвечает ему взаимностью... Режиссер – Э.Ясан. В ролях: М.Пореченков, М.Липкина, А.Самохина, З.Буряк, И.Краско, И.Дмитриев. Россия, 1994 г.
22.50 «После триумфа на Бродвее». Борис Моисеев. «Королевство Любви».



9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Век кино. Худ. фильм. «ВЕСНА».
11.20 Ток-шоу «Наобум».
11.50 «Песнь торжествующей любви». П.Виардо и И.Тургенев.
12.45 «Сон Пьеро». Театральное шоу.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Читает Г.Подгородинский.
14.30 Без визы.
14.45 Детский сериал «Машина превращений» (Польша, 1996 г.). 7-я серия.
15.15 «А прошлое кажется сном...». «Новые времена». Док. фильм. Режиссер Г.Негашев.
16.30 Очевидное – невероятное. Век XXI.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Открытие таланта». Авторская программа А.Рыбникова.
17.35 Ю.Нагибин. «Недосказанное».
18.05 «Вечер с...». Майя Плисецкая.
19.25 Чудо-сказка.
19.40 «Воображаемый Лувр». Док. фильм (Франция).
20.55 Программа передач.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 К 75-летию со дня рождения Сергея Параджанова. «ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ»
Фильм-притча. Вечная тема вражды кланов, только теперь враждуют два гуцульских рода – Палийчуки и Гутенюки. Случилось так, что Иван Палийчук полюбил красавицу из вражеского рода – Маричку... Режиссер – С.Параджанов. В ролях: И.Миколайчук, Л.Кадочникова, Т.Бестаева, Н.Гринько, Л.Енгибаров. СССР, 1964 г.
22.50 Блеф-клуб.

НТВ

7.00 Каникулы с НТВ: «Новые приключения Бэтмена». Мультсериал, заключительная серия (США).
7.30 Фильм-детям. «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Музыкальная комедия. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
10.40 Впрок.
11.20 «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»
1-я и 2-я серии. Музыкальная комедия о весьма предприимчивом слуге. По пьесе К.Гольдони «Слуга двух господ». Режиссер – В.Воробьев. В ролях: К.Райкин, Н.Гундарева, В.Кособуцкая, В.Костецкий. СССР, 1977 г.
13.35 Мультканикулы. «Шайбу! Шайбу!».
14.00 Своя игра.
14.30 «Русский век». Аркадий Вольский в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Жизнь замечательных зверей. «Бегемоты, выходящие на сушу» (Великобритания).
15.50 Мультканикулы. «Винни-Пух и день забот».
16.10 «ДОМОЙ НА ПРАЗДНИК»
Семейная мелодрама, поставленная знаменитой голливудской актрисой Джоди Фостер. Кстати, это не первая ее режиссерская работа. Это история художницы Клаудии Ларсон, которая незадолго до Рождества лишилась любимой работы, и ей приходится участвовать в традиционном семейном мероприятии не в лучшем расположении духа. В ролях: Х.Хантер, Р.Дауни-мл., Э.Бенкрофт, Д.Чаплин. США – Великобритания, 1995 г.
18.20 «ШИЗОФРЕНИЯ»
Остросюжетный фильм о скромном журналисте, которому неожиданно пришлось стать наемным убийцей. Режиссер – В.Сергеев. В ролях: А.Абдулов, А.Збруев, А.Джигарханян, К.Лавров. Россия, 1997 г.
21.40 Мир кино. «МЕЧТЫ В АРИЗОНЕ»
Романтическая притча об эскимосе Акселе, который привык жить в единстве с природой, но разрывается между любовью к двум женщинам. Голливудский дебют знаменитого югославского режиссера Эмира Кустурицы. В ролях: Д.Депп, Ф.Данауэй, Д.Льюис. США, 1991 г.

TV6 МОСКВА

7.05 Дорожный патруль.
7.15 Утро продленного дня. Мультфильм «Рождество в семейном кругу».
7.45 Мультсериал «Серебряный конь».
8.15 Сериал «Флиппер III». 4-я серия.
9.05 Мультсериал «Альф». 26-я серия.
9.30 Диск-канал.
10.05 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.05 Маленькое утреннее шоу «ЗК».
11.30 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 Кабачок «О.С.П.-студия».
13.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.10 «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»
Музыкальный фильм, созданный по комедии К.Гольдони «Слуга двух господ» о проныре слуге, который устроился в услужение к двум разным господам. При этом он успевает заполучить не только двойную плату, но и любовь одной юной прелестницы. Режиссер – В.Воробьев. В ролях: К.Райкин, Н.Гундарева, В.Кособуцкая, В.Костецкий. СССР, 1977 г.
15.45 Российской Академии театрального искусства 120 лет.
17.25 Премия «Оскар». «КОЛЯ»
Трогательная и одновременно забавная история взаимоотношений стареющего чешского холостяка и маленького русского мальчика. Дело в том, что желая разбогатеть, некий музыкант из социалистической Чехословакии заключил фиктивный брак с молодой советской гражданкой. А она тут же удрала в ФРГ и оставила ему своего пятилетнего сына... Лауреат «Оскара» как лучший иностранный фильм прошлого года. Режиссер – Я.Сверак. В ролях: З.Сверак, А.Калимон.
19.35 Скандалы недели.
20.05 СВ-шоу.
20.35 «ЛИЛИЯ В ДОЛИНЕ»
Экранизация одноименного романа Оноре де Бальзака об удивительной любви, зародившейся на светском балу и расцветшей в романтической сельской местности. Режиссер – М.Кравени. В ролях: Д.Стрич, Р.Ледюк, Ж.Маршаль. А.Стюарт.
23.00 ТСН-6.
23.10 Дорожный патруль.
23.30 Плейбой.

СУББОТА, 9 ЯНВАРЯ



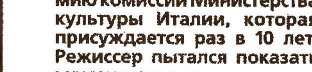
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Сериал «Встречи с Библией»(Германия).
8.35 «Замок Косово». Видеозарисовка.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». 3-я серия.
10.20 Мультфильм.
10.40 Колядные истории. Борис Зеленский. «Любимец фортуны». Сказка для взрослых.
10.55 «По щучьему велению». Мультфильм.
11.10 Здоровье. Тележурнал.
11.35 Вершина мира. Телевикторина.
12.00 «Око». Про рекламу и не только...
12.25 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.55 «Зеленая студия».
13.10 Сериал по выходным. «Легенды о Вильгельме Теле»(Англия).1-я серия.
14.05 Родное слово. «Книгосбор».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Психология популярности».
16.00 Сказка за сказкой. «Золушка». Мультфильм.
16.20 Ток-шоу «Это моя работа».
16.50 «Рождественские вечера».
17.00 Катарина Вит в фильме-балете «Принцесса на льду»(Германия).
18.00 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни. Часть 1-я.
19.40 «Из достоверных источников».
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Песню берите с собой». Часть 2-я.
24.00 Видимо-невидимо.



7.20 «Приключения Электроника». 3-я серия. «Мальчик с собакой».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Крестьянские ведомости.
11.25 Счастливый случай.
12.18 Мультфильмы «Умка», «Умка ищет друга».
12.40 Клуб знаменитых капитанов. «Одиссея капитана Блада». 2-я серия.
13.55 Программа передач.
14.15 «Старые песни о главном – 3».
16.50 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
17.15 «Дисней-клуб»: «Алладин».
17.40 Парижские тайны Эльдара Рязанова.
18.25 Золотая серия. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА»
Комедия. Первый фильм имел оглушительный успех, поэтому было снято продолжение. Расследование по делу о смерти одного из руководителей секретной полиции ведет новый министр. И опять в центр сюжета попадают незадачливый скрипач Франсуа и очаровательная блондинка Кристин... Режиссер – И.Робер. В ролях: П.Ришар, М.Дарк, Ж.Рошфор, П.де Персон.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.40 Филипп Киркоров. Один год из жизни.
22.55 Новости культуры.
23.15 «ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ»
Комедия о том, как незадачливый механизатор, стал первым в деревне предпринимателем. Он вместе со своей женой открывает в селе первый платный туалет с заморской сантехникой, обезьяной и попугаем. Но деревенским коммунистам и местным рэкетирам эта капиталистическая идея не понравилась: действие–то развивается в середине 80-х... Режиссер – В.Чиков. В ролях: М.Евдокимов, Н.Русланова, В.Кашпур, М.Светин, В.Павлов, А.Леньков.



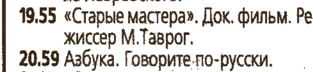
7.00 «Сказка о Золотом петушке». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
8.30 Почта РТР.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.40 Сам себе режиссер.
10.10 «Аншлаг» и Ко.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.15 «Папа, мама, я – спортивная семья».
16.55 «ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, ИЛИ МУШКЕТЕРЫ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». 1-я серия
И снова мушкетеры в строю! Как и прежде, честь и достоинство для них превыше всего, и они бесстрашно движутся навстречу новым приключениям. Режиссер – Г.Юнгвальд-Хилькевич. В ролях: М.Боярский, В.Смехов, В.Смирнитский, И.Старыгин, Д.Харатьян, А.Ясулович, А.Соколов.
18.15 Совершенно секретно.
19.35 «СТУК СЕРДЦА»
Это трогательная любовная история о том, как Адриана и Билл пришли к своему счастью тогда, когда меньше всего ожидали этого... Адриана ждет ребенка от своего бывшего мужа Стивена, но Билл не только уже любит этого ребенка, но и еще больше обожает Адриану. Режиссер – М.Миллер. В ролях: Д.Риттер, П.Дрэпер, К.Килнер. США, 1992 г.
21.10 «К-2» представляет: Михаил Козаков в программе «Фрак народа». Михаил Козаков – фигура легендарная, настоящий мастер с удивительной судьбой. Его жизнь была полна неожиданностей, бросала в разные страны, вела из театра в театр, заставляла его осваивать все новые сферы художественной деятельности
22.05 Кинозал «К-2». «ОХОТА НА БАБОЧЕК»



Этот фильм получил премию комиссии Министерства культуры Италии, которая присуждается раз в 10 лет. Режиссер пытался показать момент разрыва духовных, культурных и моральных связей поколения. Режиссер – О.Иоселиани. В ролях: Н.Бланше, П.Помпом, А.Черкасов, А.Либерман, С.Пятигорский, Л.Огико-Оливье.



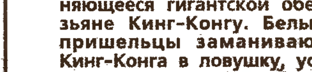
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «ЧЕРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ»
По мотивам одноименной сказки А.Погорельского. Режиссер – В.Гресь. В ролях: В.Сидлецкий, Л.Кадочникова, А.Ливанов, А.Филозов.
10.55 «Экспедиция «Чиж». «Когда стихает пурга». Передача 3-я.
11.20 Видеопоэзия. И.Анненский. Читает Л.Зверинцев.
11.35 Телесуфлер.
11.50 «Детский мир». Светлана Баталова.
12.20 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Травиата». Опера в постановке театра «Ла Фениче» (Венеция). 1-е действие.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Травиата». Опера в постановке театра «Ла Фениче» (Венеция). 2-е действие.
15.00 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Травиата». Опера в постановке театра «Ла Фениче» (Венеция). 3-е действие.
15.40 Международное обозрение.
16.20 «Сокровища Петербурга». «Золотое, синее, красное...».
16.30 Тихий вечер.
17.00 Новости.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Русская усадьба». Коттедж.
17.30 «Береника» (по трагедии Ж.Расина). Спектакль Российского академического молодежного театра. Режиссер А.Бородин. 1-я серия.
18.15 «Береника» (по трагедии Ж.Расина). Спектакль Российского академического молодежного театра. Режиссер А.Бородин. 2-я серия.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 «Первая позиция». Школа Михаила Лавровского.



19.55 «Старые мастера». Док. фильм. Режиссер М.Таврог.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.25 «Солист и дирижер М.Плетнев». Концерт камерного Российского национального оркестра.
22.10 К 75-летию со дня рождения С.Параджанова. «ЛЕГЕНДА О СУРАМСКОЙ КРЕПОСТИ»



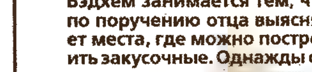
7.00 Мультканикулы. «Чипполино».
7.40 Худ. фильм. «ЦВЕТ ГРАНАТА»
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал.
9.35 Телеигра «Пойми меня».
10.05 Мир приключений и фантастики. «Легенда о затерянном городе».
10.35 «Старый телевизор».
11.15 Профессия – репортер.
11.30 «Среда».
12.00 Хоккей на НТВ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Спартак» (Москва).
14.30 «Русский век». Олег Попов в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.15 Суд идет: «Жители Курил против Администрации Президента».
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Наше кино. «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
Лирическая комедия. Не повезло героине этой ленты с мужем: бросил он ее в деревне с тремя детьми и махнул в город на поиски лучшей жизни. Но Шура не такой человек, чтобы горевать вечно. Да к тому же приглянулась она доброму и сердечному человеку – новому участковому милиционеру... Режиссер – В.Мельников. В ролях: Л.Зайцева, О.Ефремов, М.Кононов, А.Демьяненко, Н.Гундарева, В.Павлов, Б.Брондуков.
20.30 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.40 «КИНГ-КОНГ»
Знаменитый американский приключенческий фильм, удостоенный премии «Оскар» 1976 года за лучшие спецэффекты. Геологоразведочная экспедиция обнаружила на неизвестном острове племя туземцев, поклоняющееся гигантской обезьяне Кинг-Конгу. Белые пришельцы заманивают Кинг-Конга в ловушку, усыпляют и увозят в Нью-Йорк,



мечтая сделать из него сенсационное цирковое шоу... Режиссер – Д.Гиллермин. В ролях: Ч.Гродин, Д.Рэндолф, Р.Обержонуа. США, 1976 г.
0.00 «Про это». Ток-шоу.



7.05 Дорожный патруль.
7.15 Мультфильмы.
8.25 Мультсериал «Серебряный конь».
8.50 Сериал «Флиппер III».
9.40 Сериал «Таинственный остров».
10.10 Премьера «Star старт».
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Спорт недели.
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 Ток-шоу «Сделай шаг».
13.15 Канон.
13.45 Кабачок «О.С.П.-студия».
14.35 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Военно-бытовой роман».
15.35 Лучшие фокусники мира представляют...
16.40 «Звезды о звездах».
17.10 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Вы – очевидец.
17.50 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА»
2 серии. Один из лучших советских мюзиклов с прекрасной музыкой И.Шварца и его же песнями на стихи Б.Окуджавы. Экранизация классического французского водевиля, сочиненного Э.Лабишем. Режиссер – Л.Квинихадзе. В ролях: А.Миронов, В.Стржельчик, Л.Гурченко, Е.Копелян, З.Гердт, Е.Васильева, И.Кваша, А.Фрейндлих, М.Козаков.
20.25 «ПОЛУНОЧНЫЕ ЖЕРТВЫ»
Симпатичная предводительница команды девушек-болельщиц умеет колдовать. Однако свой необычный дар она использует в весьма корыстных целях: устраняет тех, кто стоит на ее пути. Режиссер – Р.Холкомб. В ролях: М.С.Андерсон, М.Макдонаф, П.Кэссиди. США
22.20 Дорожный патруль.
22.35 Диск-канал.



23.10 «ДОРОГА 66»
Приключенческий фильм. Начинающий бизнесмен Бэдхем занимается тем, что по поручению отца выясняет места, где можно построить закусочные. Однажды он знакомится со знаменитым некогда рок-певцом и продолжает свое дальнейшее путешествие уже с ним вдвоем... Режиссер – Д.М.Робинсон. В ролях: У.Дефо, Д.Райнхольд, К.Ли, США, 1984 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал «Встречи с Библией» (Германия).
8.35 «София Полоцкая». Видеозарисовка.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 «Мультиклуб».
9.50 «Колядные истории». Наталья Новаш. «Волшебное пламя».
10.05 Туробъектив.
10.30 «Все нормально, мама!».
11.05 Арсенал. Программа об армии.
11.30 Телевизионный Дом кино.
11.55 Международные спортивные новости.
12.15 Сделано в Беларуси. Акционерное общество «Брестгазаппарат».
12.30 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
13.00 Сериал по выходным. «Легенды о Вильгельме Теле»(Англия). 2-я серия.
13.55 Сельчане. Любанский район.
14.20 «Приглашаем на вечорки». «Колядки» в д.Верхний Теребежов (Столинский район).
15.00 Новости.
15.10 Навстречу. Дуэт гитаристов ДМШ N2, школа моделей «Лезарт».
15.50 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.20 Телебарометр. Прогноз погоды.
16.35 «Рождественские вечера».
16.45 «Мелодии любимых сказок». Киноконцерт.
17.20 Семейный кинозал. Е.Леонов и В.Невинный в комедии Л.Гайдая «За спичками!»(Россия-Финляндия).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Елены Яковлевой.
21.25 «Синема». Мелодрама «Секреты сердца»(Испания).
23.15 Премьера песни.
23.25 Автопарк.
23.35 Пьер Карден в программе «Новая коллекция».



8.00, 11.00 и 14.00 (с сурдопереводом), **17.00** Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Программа А.Шараповой «Арина».
9.55 Парижские тайны Эльдара Рязанова.
10.40 Смак.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.15 Программа «Вместе».
11.45 «МОРСКОЙ ЯСТРЕБ»
Приключенческий фильм. Знаменитый английский пират капитан Торп, прозванный «морским ястребом», захватывает корабль испанского посла, освобождая пленных англичан... Режиссер – М.Кертис. В ролях: Э.Флинн, Б.Маршалл, К.Рейнс, Ф.Робсон. США, 1940 г.
14.15 «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА»
Театрализованная фантазия поставлена на темы Г.-Х. Андерсена. Здесь действуют храбрый солдат, король, злая принцесса, ведьма и добрый волшебник. Режиссер – Н.Кошеверова. В ролях: О.Даль, М.Неелова, В.Этуш, Г.Вицин, И.Дмитриев, Г.Штиль. СССР, 1968 г.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.00 Новости.
17.20 Геннадий Хазанов в программе «Тема». Часть 2-я.
18.05 Здесь и сейчас.
18.25 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН». Комедия.
Парикмахер Алексей Тютюрин работает уже много лет, но его никак не хотят назначить старшим мастером – он вечно опаздывает на работу, а причины опозданий всегда настолько неправдоподобны, что начальник советует ему сначала научиться врать, а потом уже делать это... Режиссер – В.Азаров. В ролях: Г.Вицин, И.Макарова, Н.Прокопович, В.Этуш, Э.Пьеха, Б.Сичкин, И.Рыжов.
19.45 «Спокойной ночи,малыши!»
20.00 Время.
20.45 «КАПИТАН ХУК». Приключенческий фильм.
У главного героя по имени Питер есть все, чтобы чувствовать себя отлично: любимая жена, замечательная работа, друзья и дети. Но вот однажды Питер узнает о том, что враг всех детей, сказочный пират Хук похитил его детей и держит их в Волшебной стране. Вспомнив детство и сказку о Питере Пене, герой отправляется на борьбу с Хуком. И, конечно же, побеждает. Режиссер – С.Спилберг. В ролях: Д.Хофман, Р.Уильямс, Д.Робертс, Б.Хоскинс. США, 1991 г.
23.15 Новость дня.
23.30 Детектив. «ПРИГОВОР»
Генеральный прокурор штата Тэд Талбот вынес смертный приговор Джиму Конли, ограбившему банк и убившему двух его служащих. После казни Конли в отеле обнаруживают покончившего собой наркомана и письмо, в котором он берет на себя вину покойного. Прокурор вынужден подать в отставку... Режиссер – В.Шиловский. В ролях: В.Шиловский, В.Изотова, Л.Куравлев, Б.Щербаков, А.Захарова, В.Стеклов. Россия, 1993 г.



6.00, 8.50 Доброе утро, Россия.
8.35 Телеигра «Программа передач».
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
10.30 «Елка в старом доме». Док. фильм.
10.50 «Рождественская фантазия». Мультфильм.
11.00 Русское лото.
11.40 «Диалоги о животных».
12.35 Магазин на диване.
13.35 «ПРИКРОЙТЕ ЕЙ ЛИЦО»
Премьера нового детективного сериала по роману английского писателя П.Д.Джеймса. Адам Далгмин расследует дело об убийстве наркодельца, в котором замешана мать-одиночка, работающая прислугой у богатой дамы, которая живет с неизлечимо больным мужем. Адам погружается в сложный и запутанный мир семейных отношений, где каждый скрывает свой «скелет в шкафу». Режиссер – Р.Чемплин. В ролях: Р.Фрейзер, Д.Хейвуд, К.Хиггинс, Д.Вайн.
14.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Аргентина).
15.15 Сказочный полдник.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Компьютер.
17.10 Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский и Игорь Старыгин в приключенческом фильме «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя». 2-я серия.
18.30 «ТАЙНА ЗЕМЛИ»
Лирический этюд о молодой женщине, терпеливо ждущей любви и делающей попытки принимать действительность такой, какая она есть. Режиссер – А.Иванов. В ролях: Е.Сафонова, В.Симонов, Н.Прокопович, М.Володина. СССР, 1985 г.
19.35 Подробности.
19.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.35 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН» 1-я и 2-я серии.
Этот великолепный фильм снят по пьесе Г.Горина «Самый правдивый», героем которой стал знаменитый барон Мюнхгаузен. Все вещи, которые он рассказывает, иногда верится с трудом, но он утверждает, что все это чистая правда. Режиссер – М.Захаров. В ролях: О.Янковский, И.Чурикова, Е.Коренева, И.Кваша, А.Абдулов, Л.Ярмольник, Л.Броневой, С.Фарада.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Черная курица, или Подземные жители». Худ. фильм.
8.35 Образ жизни.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Жозеф Бальзамо». Худ. фильм. 4-я серия.
10.00 Парадоксы истории.
10.25 «Художник с Остоженки». В.Леонович.
11.40 За зеркалом.
12.30 Собор Рождества Иоанна Предтечи.
12.40 Новогодние старты.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
14.15 «Дворянские гнезда». «Псковские усадьбы».
15.05 Детский сериал «Машина превращений». 8-я серия.
15.35 «Лукоморье».
15.55 Живое дерево ремесел.
16.00 «Человек этот – легенда». Ростислав Плятт.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Экологияя». «В поисках истины».
17.35 Ч.Айтматов. «Плаха». Фрагмент из романа. Читает В.Этуш.
17.50 «Документ-панорама».
18.40 «Осенние портреты». С.Пилявская.
19.10 Чудо-сказка.
19.30 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 Видеопоэзия. В.Маяковский.
20.05 Царская ложа.
20.45 После новостей...
21.05 «Жозеф Бальзамо». Худ. фильм. 4-я серия.
22.00 «Скамейка Силуана». Док. фильм. Режиссер Т.Семенов.
22.30 «Негаснущие звезды». С.Лемешев. Часть 3-я.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром».
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Градусник.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко – Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я – телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм.
7.35 Большие деньги.
8.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
8.35 Мультканикулы. «Тайна запечного сверчка».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. «Здравствуй и прощай».
10.50 Мультканикулы. «Кот и Ко».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: «Анискин и Фантомас».
13.25 Сериал «Госпожа следователь». «Два плюс два – четыре».
14.10 Сегодняшко.
15.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
17.00 Итоги. Предисловие.
17.20 Худ. фильм. «АЭРОПОРТ»
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». «Медиум».
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Комедия ужасов. «АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ЛОНДОНЕ»
В гостинице «Забитый ягненок» останавливаются двое молодых американцев Джек и Дэвид, но место оказалось столь странным и зловещим, что парни посмешили его тут же покинуть. Однако в пути их настигает оборотень, убивший Джека и ранивший Дэвида. С тех пор каждое полнолуние Дэвид превращается в волка и начинает терроризировать британскую столицу... Премия «Оскар» за необычные спецэффекты. Режиссер – Д.Лэндис. В ролях: Д.Ноутон, Д.Аггутер, Г.Данн, Д.Вудвайн, Б.Гловер, Л.Кэй.



6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 21.50 ТСН-6.
8.10 «ЯНКИ ИЗ КОННЕКТИКУТА ПРИ ДВОРЦЕ КОРОЛЯ АРТУРА»
Современная версия знаменитой книги М.Твена. Только здесь в далекое прошлое путешествует десятилетняя темнокожая девочка Карен Джонс. США, 1989 г.
10.10 Скандалы недели.
10.40 «Звезды о звездах».
11.10 Знак качества.
11.20 Мультфильм «Иностранец».
11.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 «ЛЕГЕНДА О ВОЛЧЬЕЙ ГОРЕ».
Приключенческий фильм. Трое школьников из небольшого американского городка попадают в руки бежавших из тюрьмы гангстеров... Режиссер – К.Клайд. В ролях: Б.Хопкинс, М.Руни, Р.З'Дар.
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.20 Сериал «Страсти».
15.15 Мультфильм «Вершки и корешки».
15.30 Сериал «Подростки с улицы Деграсси»: «Поверьте мне».
16.05 Диск-канал.
16.35 Дорожный патруль.
17.25 Юмористический сериал «Третья планета от солнца». 1-я серия.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Премьера «Детектив-шоу».
20.05 «ХРАНИТЕЛЬ»
Триллер. Главный врач клиники для душевнобольных практикует запрещенные методы лечения. А родственники его богатых пациентов таинственным образом умирают... Частный детектив Ричард Драйвер решает вывести злодея на чистую воду. Режиссер – Т.И.Дрейк. В ролях: К.Ли, Т.Шрайбер, С.Грей, Р.Весариан. США, 1986 г.
22.05 Радиохит.
23.10 «Эра водолея» с Иваном Кононовым.
23.40 «СИЛА ДУХА». Триллер.
Странные видения грезятся полицейскому-новичку Кэлу, и неожиданно он начинает разбираться в обстоятельствах гибели его старшего коллеги... Режиссер – М.Розман. В ролях: Д.Джедрик, К.Дилейни, Г.Хадсон.

КОРОТКО

СДАВАЙТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ!

Алексей УРБАН

Национальный банк РБ накануне нового года выпустил пакет распоряжений в связи с прекращением обращения российских денег старого образца.

С 1 января 1999 года учреждениями банков Беларуси при совершении валютно-обменных операций не должны приниматься денежные знаки Российской Федерации старого образца. Указанные денежные знаки с этой даты утратили платежеспособность и теперь не подлежат приему организациями, учреждениями, предприятиями, независимо от организационно-правовой формы собственности и отдельными лицами ни в какие виды платежей и переводы.

Коммерческим банкам Республики Беларусь необходимо сдать имеющиеся в их кассах и принятые от клиентов денежные знаки старого образца в учреждения НБ во второй рабочий день 1999 года в сумме, кратной одной копейке в новой нарицательной стоимости, либо самостоятельно вывезти в банки-корреспонденты до 15 января 1999 года. Денежные знаки старого образца, поступившие в учреждения Банка России после 15 января 1999 года, не зачисляются на корреспондентские счета кредитных организаций. Учреждения же самого НБ должны принять от коммерческих банков Беларуси денежные знаки старого образца полными и неполными пачками, отдельными купюрами.

Денежные знаки старого образца будут обмениваться на банкноты и монеты Банка России образца 1997 года до 2002 года в соотношении 1000:1 без ограничения сумм и субъектов обмена. Обмен будет производиться начиная с первого рабочего дня года во всех расчетно-кассовых центрах России в течение всего операционного дня.

НАЦБАНК НЕ ДРЕМЛЕТ

Отдел экономики «БДГ»

Введение к концу прошлого года дополнительного курса, устанавливаемого НБ, вызвало некоторую сумятицу в банковской среде. Банкиры не знали, как «закрыть» год.

Как известно, особо пристально центральный банк страны отслеживает процесс выполнения нормативов по двум показателям коммерческих банков — уставного фонда и фонда обязательных резервов. Последнее касается и нас с вами, рядовых вкладчиков или представителей организаций-клиентов банков. Так как фонд — это гарантия расчета с вкладчиками и клиентами в случае форс-мажорных обстоятельств. Вопросы, касающиеся пересчета уставного фонда, решались с банкирами, по информации «БДГ», в индивидуальном порядке практически на следующей неделе после принятия решения о курсе, устанавливаемом НБ. Теперь некоторая ясность внесена и в вопрос по фонду обязательных резервов.

Временно, до особых указаний, коммерческим банкам при проведении регулирующих операций по фонду обязательных резервов приказано применять официальный курс белорусского рубля (то есть тот, который поменьше). Причем санкции, предусмотренные соответствующими ведомственными актами главного банка страны, применяются ко всем банкам, за исключением банков, участвующих в эксперименте по использованию банками части средств фонда обязательных резервов. К ним санкции будут применяться только после приостановления эксперимента. При этом по отношению к банкам, продолжающим поэтапное формирование фонда обязательных резервов по установленному графику, в целях применения санкций в качестве общей суммы средств, подлежащих внесению в фонд, принимается сумма, определенная в соответствии с графиком. Банки, участвующие в эксперименте, обязаны по состоянию на начало дня 1 января и 1 февраля 1999 года обеспечить наличие фактического остатка средств фонда обязательных резервов.

«ПРИОРБАНК» УСТАНОВИЛ НОВУЮ ПРОЦЕНТНУЮ СТАВКУ ПО КАРТ-СЧЕТАМ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Отдел экономики «БДГ»

В ходе заседания большого финансового комитета АО «Приорбанк», состоявшегося 28 декабря, была установлена с 1 января 1999 года в РСК-5 центрального офиса «Приорбанка» процентная ставка за хранение денежных средств физических лиц на карт-счетах «БелКартПриорбанк» в размере 9% годовых. Заседание также приняло решение рекомендовать филиалам банка установить аналогичную процентную стаку на хранение денежных средств физических лиц на карт-счетах «БелКартПриорбанк».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ТРИСТА МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ — И ВЫ ПОКУПАЕТЕ БЕЛАРУСЬ

Алексей УРБАН

Идея объединения валют России и Беларуси не нова. Напомним, что накануне президентских выборов в 1994 году тоже готовилось объединение валют. О том, почему объединение не состоялось тогда, и как можно оценить сегодняшнее решение объединить денежные системы, корреспондент «БДГ» побеседовал с непосредственным участником событий и тогдашним главой Нацбанка Беларуси, председателем Объединенной гражданской партии Станиславом БОГДАНКЕВИЧЕМ.



— Почему единение валют не состоялось в 1994 году?

— Тогда оно не состоялось потому, что без объединения государств невозможно объединить в одну две денежные системы. И это было главное. Если сохранять два парламента, два правительства, два центральных эмиссионных банка, две экономические системы, системы налогообложения, таможенные и т.д., невозможно искусственно создать общую валюту. И в прошлый раз идея объединения денежных систем при сохранении суверенитета двух стран провалилась по этой причине.

— А что можно сказать о нынешней ситуации?

— Что касается нынешней ситуации... Объединить, конечно, можно все. Ставить вперед экономику, а затем политику. Но для этого нужно время, как минимум три-пять лет. Необходимо создать однотипную экономику. Если она рыночная, то она рыночная и в Беларуси. Если она административно-плановая, то российскую экономику необходимо переделать полностью...

Равноправное объединение невозможно. Нельзя объединить Соединенные Штаты с Панамой. Нельзя всерьез считать, что при этом Панама будет иметь равный голос, как и США. Это — осознанная дезинформация своего населения. Объединить можно только на условиях вхождения Беларуси в Российскую Федерацию.

— В качестве субъекта федерации?

— Возможно и союзное государство. Но это, я полагаю, очень проблематично, если учитывать ситуацию в России. Если в России победят коммунисты, то они смогут состыковаться с нашим режимом, тогда и на базе государственной формы собственности могло бы состояться какое-то объединение. В том числе и денежных систем — на базе наднациональных органов управления. Но я не вижу реальной возможности создания сегодня общей денежной единицы.

— А российский рубль в качестве общей валюты вы не рассматриваете?

— Так это будет не общая единица. Это будет единое государство. В нем будет единый российский рубль, единый центральный банк, который будет проводить единую политику. Это огромная работа. Необходимо создать единые системы пенсионного, социального обеспечения. Структура власти, принципы управления должны быть подогнаны к единому знаменателю и так далее. Нужен единый бюджет...

Одним словом, к этому необходимо тщательно готовиться. Европа к подобным шагам цивилизованно готовилась пятьдесят лет.

— А как проблему эмиссионного центра вы намеревались решить в 1994 году?

— Я тогда осознанно настаивал, чтобы мы сохранили Национальный банк как эмиссионный центр. Требовалось только согласование с Центробанком России размера эмиссии, процентной политики, размера эмиссии по отношению к национальному продукту. И мы имели право осуществлять денежно-кредитную эмиссию на своей территории. Несли ответственность перед собственным парламентом. Но все это было нереально. Лишь для того, чтобы сохранить суверенитет и независимость, я поставил такие жесткие условия — сохранить эмиссионный банк в Минске. Даже при общей российской валюте. В те времена Центральный банк РФ, кстати, как и сегодня, возглавлял Виктор Геращенко. Он не мог пойти на такие вещи. И я как профессионал понимал, что он не может этого сделать. Поэтому мы и не договорились.

— И это было одной из основных причин?

— Это была глубинная, сущностная причина. А поверхностных причин было несколько. Но по существу: что значит отдать эмиссионный центр другому государству? Потерять независимость, государственность, полный суверенитет.

— А есть ли у Национального банка Беларуси возможность отвоевать право эмиссии в сегодняшней ситуации?

— Никакой возможности. Это может быть система, аналогичная федеральной резервной системе США. У них по существу полная централизация, штаты не имеют эмиссионных полномочий. Но вы прочтите декларацию, которую подписали президенты: к середине следующего года — прийти к единому бюджету, единой валюте, унифицировать ситему налогообложения, валютного и денежно-кредитного регулирования. Но это уже было в 1996 году, когда Ельцин и Лукашенко подписывали соглашение о содружестве, эти слова были и в апреле 1997 года, когда подписывали Союз. Все это кончилось ничем. Поэтому я хочу надеяться, что ничем это не закончится и на этот раз. Реальность я вижу только в одном случае. Если Россия плюнет на бедность, на собственную нищету и сможет выделить, скажем, миллиард долларов в год для поддержания Беларуси. Если сможет это сделать в ущерб собственному народу, регионам, то сможет просто выкупить белорусский рубль по какому-то курсу. Это не так много средств. Ведь за последние годы произошло огромное обесценение белорусской валюты. В совокупности собственный капитал белорусских банков составляет $81,4 млн. В национальной валюте сбережения граждан составляют всего $63 млн. У белорусских предприятий на счетах в белорусских банках рублевая часть — $183 млн. Если все это суммировать, то получается, что необходимо иметь $300 млн, чтобы купить всю Беларусь. Я просто ужасаюсь тому, как можно было так разорить денежно-кредитную систему страны.

— Коль уж мы затронули тему белорусских банков и валютного регулирования, то хотелось бы услышать вашу оценку одного из последних решений Нацбанка. Как вы оцениваете решение с 29 декабря либерализовать легальный рынок наличной валюты?

— Это все шаги в правильном направлении. Хотя в 1995 году у нас была более либеральная система. 100% приобретенной валюты банки и финансовые учреждения могли продавать. Сегодня они должны 30% продавать Нацбанку. Это какой-то шаг, но вместе с тем это не кардинальное решение. 30%-ная продажа по фиксированному курсу и остальное — по рыночному приведут к росту доллара на рынке, дальнейшей инфляции и т.д. Что опять-таки наносит ущерб гражданам собственной страны. Для того чтобы стабилизировать валюту, надо переходить на свободное ценообразование на товарном рынке. Это немедленно стабилизирует валютный рынок. Сегодня трудно оценить, каков реальный курс белорусского рубля, но он явно занижен. И, по моему мнению, обесценение произошло больше, чем того заслуживала дилетантская политика Национального банка.

— Не думаете ли вы, что это решение может быть «завязано» с ходом переговоров с Международным валютным фондом по выделению стабилизационного кредита?

— Думаю. Как мне кажется, все это позволит получить разовый стомиллионный кредит. Но ведь главная цель, которую преследовали когда-то я и Михаил Мясникович в ходе переговоров в Вашингтоне, Париже, Лондоне, — использовать договор с МВФ и Всемирным банком, чтобы к нам в экономику потекли капиталы частные. Мы планировали, что получим максимум $500 млн кредитов мировых финансовых институтов, но еще миллиард — частных вливаний. Это была главная цель. Мы собирали широкий круг инвесторов, рассказывали о своей стране во имя этого. Мы реально видели такую возможность по Польше, Словении, Чехии. К нам подходили японцы и говорили: как только подпишите с фондом договор, немедленно даем значительный — несколько сотен миллионов — кредит под пять процентов. И так далее. На пятнадцать-двадцать лет. Все это было выгодно. И все это завалили. Сегодня необходимо заслужить доверие. Не думаю, что это получится у наших правителей. Без смены курса — экономического, валютного, кредитного. Сложно сказать, как будет выкручиваться Нацбанк. Ведь нормальным в мире считается банк с уставным фондом не менее ECU 2 млн. А в Беларуси только два банка — «Беларусбанк» и «Белорусский банк развития» достигли этого уровня. Не все банки с совместным капиталом достигают ECU 5 млн. Банки разорили. Ведь в номинале капитал нарастили, многократно выпускали акции. Официальный курс обесценился с 30 до 220 тысяч только за год. Никакого сравнения с Россией, где по сравнению с нами — благодать. И меня поражают заявления — кризис, обвал из-за России. Ведь у них в октябре инфляция — 4,5%, а у нас — 21%. При этом цена за энергоносители не изменилась в долларовом эквиваленте, она по-прежнему самая низкая в Европе.

СТРОИТЕЛЬСТВО

К КОНЦУ 1998 ГОДА СТРОИТЕЛЬНАЯ ОТРАСЛЬ ОКАЗАЛАСЬ НА ГРАНИ КРИЗИСА

Виктор ДЕМИДОВ

Сравнительно благополучная на общем фоне белорусской экономики строительная отрасль оказалась на грани глубокого кризиса. Осенью 1998 года снижение рентабельности строительства и производства стройматериалов совпало с начавшимся свертыванием бюджетного финансирования и ужесточением требований к строительным организациям. Об этом, подводя итоги года, открыто заявил министр строительства и архитектуры г-н Ветров.

Объемы жилищного строительства в Беларуси постоянно растут. Так, например, в 1997 году было введено в эксплуатацию 3,3 млн кв.м нового жилья — в два раза больше, чем в 1995 году. В этом году построено порядка 3,7 млн кв.м, а на следующий запланировано 4,4 млн кв.м. Однако эти планы, возможно, так и останутся только планами.

Дело в том, что строительный бум последних нескольких лет во многом обусловлен использованием имевшихся жилых домов незавершенного строительства, которые начали возводить еще в советские времена, а затем были «заморожены». На начало 1995 года в Беларуси, по данным Минстройархитектуры, имелось в общей сложности более 12 млн кв.м незавершенных жилых домов, треть которых находилась в высокой степени готовности — 70-80%. Неудивительно, что капиталовложения в жилищное строительство поначалу оказались высокоэффективны: приходилось не строить заново, а только завершать сделанное раньше. Однако теперь запас «недостроя», позволявшего получать большое количество новых квартир при сравнительно небольшом финансировании, практически исчерпан. Новые квартиры нужно строить «с нуля».

Одновременно по благополучию строительной отрасли ударила «кризисная» политика государства, направленная на максимальную экономию бюджетных средств — снижение строительных затрат любой ценой. Государство, выделяя средства на жилищное строительство, запрещает при строительстве объектов с участием государственных средств (а это порядка 90% заказов, учитывая ЖСК и КИЗы) применять импортные стройматериалы, а ценообразование обязывает осуществлять исключительно по методике Республиканского научно-технического центра по ценообразованию в строительстве. В результате стоимость стройматериалов и расценок на работы оказывается заниженной. Как следствие — каждое четвертое строительное предприятие оказалось в убытке. По итогам года средняя рентабельность по отрасли составляет 7,1% против 10% в 1997 г.

До сих пор основным источником финансирования жилищного строительства в РБ был госбюджет. Хотя согласно официальной статистике в нынешнем году объем внебюджетного финансирования составил 92% от общего объема жилищного строительства, значительная часть этих средств (66%) — те же государственные средства, предоставленные гражданам в качестве льготных кредитов и безвозмездных субсидий. Однако в условиях рванувшей вверх инфляции правительство уже не может дотировать строительную отрасль в прежних объемах за счет печатного станка. Собственно, именно колоссальные эмиссионные вливания в жилищное строительство (вместо активного привлечения средств граждан) и стали одной из основных причин нынешнего инфляционного витка. Напомним, что о возможности такого развития событий «БДГ» писала еще два года назад, обсуждая финансово-строительные инициативы Петра Прокоповича.

Теперь правительство пристально рассматривает различные неэмиссионные источники финансирования жилищного строительства. Министерские чиновники собираются основной упор в финансировании жилищного строительства сделать на внебюджетные источники финансирования — средства граждан и предприятий, работники которых нуждаются в улучшении жилищных условий. Однако за последние несколько лет доля средств организаций и предприятий в общем жилищно-строительном бюджете сократилась с 30 до 18% и продолжает падать.

Остаются средства, которые могут направить на жилищное строительство частные лица. Примерная сумма валютных сбережений граждан Беларуси — $ 2 млрд. По оценкам некоторых экономистов, эта сумма может быть значительно выше. Но эти деньги не так-то просто «выманить». Весь вопрос в том, поверят ли граждане государству. Кстати, в 1998 году население инвестировало в строительство собственного жилья в полтора раза больше средств, чем в 1997 году. Однако происходило это на фоне обильного государственного финансирования.

В 1996 году государственные субсидии получили 2566 семей, которые на каждый рубль субсидий вложили в строительство 2,01 собственных рублей. В 1997 году субсидии получили почти 8 тыс. семей, но на каждый государственный рубль было вложено только 0,98 рубля своих средств. В этом году, как показывают подсчеты, на рубль государственных субсидий придется только 0,75 «частного» рубля, вложенного в строительство. Субсидия, задуманная как стимул тем, кто вкладывает собственные средства в строительство жилья, превратилась в государственную подачку, причем все менее эффективную. Произошло это в тот момент, когда граждане получили возможность одновременно с субсидиями получать государственные же сверхльготные кредиты. Исчез смысл вкладывать собственные средства. А государство тем временем продолжало эмиссионную накачку строительства. В 1996 году на льготное кредитование было направлено BLR 1,3 трлн, в 1997 — 7,4 трлн, в 1998 — 12,765 трлн. Теперь государство размышляет над тем, как снять население с дотационно-кредитной «иглы». И при этом избежать падения объемов строительства.

Однако строительные организации, вполне обеспеченные пусть и не совсем выгодными государственными заказами, все же находятся в значительно лучшем положении, чем фирмы-девелоперы, привлекающие средства частных лиц для долевого строительства. Коммерческим строительством жилья в Беларуси сейчас занимается 38 организаций, из которых большинство сосредоточено в Минске и Минской области. По сравнению с предыдущим годом в 1998 году объемы коммерческого строительства жилья значительно сократились.

Фирмы-«долевики» снизили оборот в 4-5 раз, а некоторые и вовсе прекратили свою деятельность и находятся на грани разорения. Причина кризиса — в обильном предоставлении государством льготных кредитов на строительство жилья самым различным группам населения и связанное с этим массовое возрождение МЖК, ЖСК и КИЗов.



Чудес не бывает

Однако пока ситуация благоприятствует фирмам, занимающимся строительством коммерческого жилья, так как государство сдерживает рост цен на строительные материалы белорусского производства. В результате долларовая стоимость строительства снизилась. Однако продлится это, судя по всему, недолго. Еще до середины нынешнего года государство будет просто вынуждено «отпустить» цены на стройматериалы — уже сейчас их производство стало невыгодным. Когда цены на строительные материалы придут в соответствие с реальным курсом доллара, стоимость квадратного метра окажется значительно более высокой. Сегодня средняя стоимость квадратного метра общей площади квартиры на первичном рынке жилья (то есть у строящих организаций) в Минске равняется $465,5. Уже сейчас в Минске (а в провинции — тем более) выгоднее приобретать квартиру на вторичном рынке, где квадратный метр жилья стоит $ 450. Пока фирмы, занимающиеся долевым строительством, остаются «на плаву» во многом благодаря тому, что строящуюся квартиру необходимо оплачивать по частям, тогда как за квартиру, приобретаемую у частного лица на вторичном рынке, нужно платить сразу полностью.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ОПТИМИЗМ — ЭТО ВСЕ, ЧТО ОСТАЛОСЬ

Светлана САБИЛО

Для Белорусского союза предпринимателей и арендаторов ушедший год был не самым удачным. Хотя бы потому, что произошла ничем не восполнимая потеря — ушел из жизни Макс Самуилович Кунявский, бесспорный лидер союза. И все же как в условиях усиления государственного контроля завершили год белорусские предприниматели? Для «БДГ» ситуацию комментирует президент Белорусского союза предпринимателей и арендаторов, к.э.н. Татьяна БЫКОВА.



— В области предпринимательства и экономики в целом прошедший год характеризовался дальнейшем усилением государственного регулирования. В принципе этот процесс перманентный, здесь не может быть половинчатых решений: если начинается регулирование курса доллара, то обязательно следует регулирование уровня цен, что в свою очередь ведет к квотированию поставок. Это — к введению лицензий на определенные виды деятельности и так далее.

В 1998 году жизнь дала реальные оценки нашим «успехам». Проблемы, которые накапливались в экономике в течение двух последних лет, резко обострились и вылились в кризис. Российские события этому только способствовали, став своего рода катализатором. Конечно, мы ориентированы на российский рынок и вряд ли могли уберечься, но обратите внимание, в Беларуси последствия, в частности, сокращение объемов производства, уровень инфляции, гораздо более худшие, чем в России. Там сумели сдержать инфляцию, а у нас, несмотря на то, что все «в одних руках», инфляция за последние три месяца 1998 года достигла 78%.

Однако всякий кризис — это стечение обстоятельств, которое способствует промыванию мозгов. Кризис заставляет признавать собственные ошибки и исправлять их, потому что появляется острая необходимость что-то изменить — и в политике государства, и в деятельности предприятий. Сегодня многие предприятия уже созрели до новых отношений. Даже те из них, кто очень хорошо работал на российском рынке, поставлял российские рубли в нашу страну, понимают, что рынок России закрылся на определенное время, и сегодня нельзя делать на него ставку. А вот на уровне государства, к сожалению, еще нет полного осознания необходимости делать все, чтобы прорваться на зарубежные рынки, не обязательно европейские. Несмотря на то, что программа развития экспорта является одной из приоритетных, в стране очень мало делалось и делается для того, чтобы поддержать экспортера, который поставлял в страну валюту и вынужден был продавать ее по заниженному курсу. Обязательная продажа 40% валюты — это фантастический побор, своего рода дополнительный 10-процентный налог на выручку. Поэтому сегодня мы имеем то, что имеем. То есть, по всем расчетам валюты должно было становиться все меньше и меньше. Ее и стало меньше, удивительно если для отдельных наших экономистов государственного уровня это является откровением. Необходим кардинальный пересмотр позиций и принятие новых мер для того, чтобы стимулировать экспорт. Нужно идти на определенные издержки, потери в бюджете, но именно для того, чтобы «двинуть» вперед те предприятия, у которых есть шанс.

А вот у средних и малых предприятий все складывается наоборот. При хорошей законодательной базе для поддержки малого предпринимательства — есть специальный закон, указ президента, протокол по результатам встречи предпринимателей с президентом, закон об упрощенной системе налогообложения малого бизнеса — малый бизнес умирает. Остановка перерегистрации предприятий и даже само ожидание изменений в экономической политике могут жестко сказаться даже на сегодняшних собственниках малых предприятий. В экономике сложилась очень агрессивная среда особенно для начинающего предпринимателя. Поэтому сегодня практически никто не начинает новое дело. Все чего-то ждут. А это не нормально для экономики, ведь процесс создания новых фирм должен идти постоянно.

Среди событий в области предпринимательства можно отметить создание Белорусской конфедерации предпринимателей. К сожалению, нельзя сказать, что чувствуется какая-то помощь или ощущается ее влияние на деятельность союзов, государственную политику. Проще говоря, от нее ни холодно, ни жарко. Возможно, конфедерация проявит себя позже, но пока она не оправдала надежд и ожиданий, которые на нее возлагались многими учредителями. Характерно, что конфедерация зарегистрирована совсем недавно — 21 декабря, то есть как раз в тот момент, когда вновь фактически не происходила регистрация субъектов хозяйствования.

Вместе с тем надо признать, что по определенным направлениям правительством были приняты кардинальные меры — введена специальная котировка валюты. Предприятия получили возможность отражать приобретение импортных составляющих не по мифическому, а по реальному курсу валюты. Однако переход на котируемый курс все предприятия восприняли болезненно. Полагаю, он скажется и на ценах. Но это нужно пережить. Возможно, все произошло быстро, но сейчас складываются условия, приближенные к реальным. В них сразу проявится — кто банкрот, а кто на коне. Это как зеркало, хотя несколько кривоватое.

К сожалению, в области ценообразования политика остается очень жесткой. Получается, что, с одной стороны, предприятие может отражать по реальному курсу приобретение импортных сырья, материалов, энергии и т.д., платить пошлины по этому курсу — тем самым показывать рост затрат. С другой стороны, цены остаются практически прежними, то есть растут очень незначительными темпами. Поэтому все, кто работает с использованием импортных составляющих, имеют сегодня отрицательную рентабельность. В результате складывается парадоксальная ситуация, например, на рынке макаронных изделий, когда стоимость сырья почти в два раза превышает стоимость самой продукции. На некоторых предприятиях стройматериалов рентабельность в ноябре составила минус 47%. С такой работой через два месяца у них не будет оборотных средств. Поэтому предприятия живут в долг. А значит, в долг живет и страна.

Однако я оптимист, и поэтому надеюсь, что в новом году в экономической политике нашего государства все-таки наступят существенные изменения в сторону принятия экономически обоснованных решений, делающих ситуацию выгодной как для государства, так и для субъектов хозяйствования, потребителей. Поскольку надежда умирает последней, будем надеяться на лучшее.

ПРОЕКТЫ

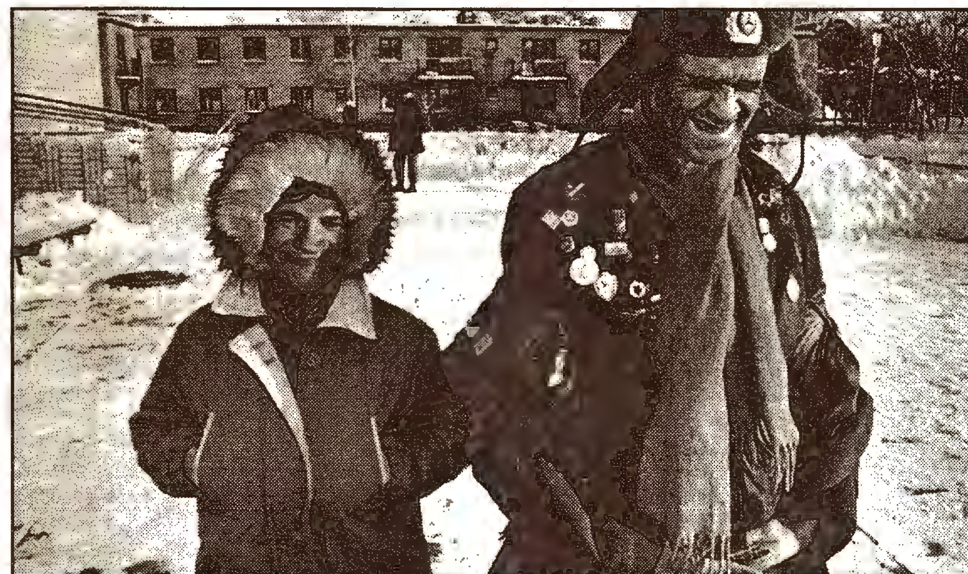
«ПЕТРОВИЧ» СНИМЕТ КАК РУКОЙ...

БЕЛОРУССКИЕ ВЛАСТИ НАЧИНАЮТ БОРЬБУ С АЛКОГОЛИЗМОМ

Ирина БУТ-ГУСАИМ

В перерывах между праздничными застольями самое время поговорить о проблеме, которая стала бичом современной Беларуси. В дни, когда народ гулял так, будто наступил последний день Помпеи, многие, вероятно, задумались над тем, о чем специалисты уже устали кричать. Об алкоголизме. 1999 год будет первым, когда в Беларуси появится государственная программа борьбы с алкоголизмом.

Алкоголизм — это болезнь. И заболеть ею народу, до сих пор не оправившемуся от ужаса Чернобыля, нищающему с каждым днем и к тому же издревле привыкшему заливать горе водкой, — несложно. Алкоголики и злоупотребляющие спиртным составляют 6% населения страны. Это — предел. Потому реальная угроза умственному и физическому здоровью нации, наконец-то, обратила на себя внимание правительства. В июле 1998 года на заседании Совета безопасности было решено подготовить государственную программу национальных действий по предупреждению и преодолению алкоголизации населения Республики Беларусь на 1999-2005 годы, которая в начале декабря была представлена на рассмотрение Совета Министров. Но способны ли какие бы то ни было программы излечить народ от страшного недуга? Агитационные кампании, общественное презрение, «сухой закон» — все эти методы уже доказали свою несостоятельность. Есть ли еще противоядие или борьба с алкоголизмом бесполезна?..



За весельем...

По состоянию на 1.01.1998 года в Беларуси состояло на учете 125 525 человек, больных хроническим алкоголизмом, и 32 793 — злоупотребляющих спиртным, в последние годы ежегодный рост таких лиц составляет 2-3 тыс. Женщин, имеющих диагноз хронический алкоголизм, — в стране 15 967.

Справка «БДГ».

Алкоголизм признается болезнью, которая может передаваться от родителей к детям. У детей женщин, злоупотребляющих спиртным, наблюдаются пороки внутриутробного развития, называемые «алкогольным синдромом плода»; у 40% женщин дети рождаются с аномалией лицевой части черепа и имеют легкую умственную неполноценность (дебильность).

Среди подростков 15-18 лет, по данным консультативного учета, наблюдается 5625 человек, злоупотребляющих спиртным, и 62 алкоголика. В 1996 г. их было всего 40. Самое страшное, что за последние несколько лет среди пациентов наркодиспансеров появились дети 7-8 лет.

По официальным данным, алкоголики составляют 2% населения, однако есть все основания считать, что реально эта цифра составляет около 6% (5% мужчин, 1% женщин), поскольку принципы ведения статистики в этой области не менялись десятки лет. В Беларуси практически не проводятся исследования по эпидемиологии алкоголизма, нет специального НИИ. Официальные цифры базируются только на статистических данных, сообщаемых органами здравоохранения, иными словами, речь идет о пассивном учете. Причем учитываются только те, кто сам изъявил желание лечиться, а между тем большинство алкоголиков старается не обнародовать свои проблемы.

По результатам судебно-медицинского вскрытия, в 1997 году в Беларуси зарегистрировано 2590 случаев смерти от отравления алкоголем. Кроме того, за последние годы увеличилось число случаев производственного и бытового травматизма, а также дорожно-транспортных происшествий и преступлений, совершенных в состоянии алкогольного опьянения. Растет также количество заболеваний, тем или иным образом связанных с употреблением спиртного (болезни печени, сердца и т.п.). Согласно данным ВОЗ они составляют 9% от общего количества заболеваний.

Все более угрожающими становятся темпы распространения алкогольных психозов (белая горячка), скрыть которые нельзя: человек в любом случае попадает в больницу, т.к. становится опасным для окружающих. За последние десять лет заболеваемость алкогольными психозами увеличилась в 7,5 раз. Кстати, перед горбачевской реформой 1985 года в Беларуси медики отмечали всего 15-17 случаев заболевания белой горячкой на 100 тыс. населения. Породивший множество анекдотов «сухой закон», несмотря на свою кажущуюся бесполезность в стране с весьма богатыми алкогольными традициями, тем не менее дал некоторые положительные результаты: в 1985-1987 годах число алкогольных психозов снизилось до 4-6 случаев на 100 тыс. населения. Но, например, уже в 1996 году таких больных было 2863 человека, а по последним данным, алкогольный психоз наблюдался у 3082 жителей Беларуси (30,1 случаев на 100 тыс.). Даже по сравнению с допперестроечными временами больных белой горячкой стало в два раза больше.

Самый высокий уровень заболеваемости алгольными психозами в Гродненской, Витебской и Гомельской областях (соответственно 36,9; 35,2 и 34,9 случаевна 100 тыс. населения).

Как и любая другая болезнь, алкоголизм поражает наиболее уязвимые слои населения. В Беларуси это жители чернобыльской зоны и переселенцы. Правда, специальных исследований по этому поводу никто не проводит, однако и без них очевидно, как трудно переселенцы адаптируются в новых условиях, как долго ищут работу, как страдают невротическими расстройствами. Единственным лекарством от этих бед многим из них видится водка. Или смерть... Кстати, недавно группа эпидемиологии и социальной психиатрии Минского мединститута на добровольной основе начала проводить исследования по поводу самоубийств среди переселенцев. К сожалению, работать ей трудно — средств приходится ждать по полгода.

По официальным данным, в 1997 году потребление абсолютного алкоголя (вся алкогольная продукция в целом, содержащая более 0,5% этилового спирта) в Беларуси составило 7,6 литров на душу населения. Хотя некоторые источники называют другую цифру — 25 литров на душу населения. О ее точности можно спорить, поскольку никто не в состоянии отследить, что пьет народ — есть ведь еще и нелегальная алкогольная продукция. Однако даже официальная цифра гораздо выше рекомендуемой ВОЗ — не больше 6 литров на душу населения, причем для граждан до 15 лет — вообще ноль. А оптимальной нормой ВОЗ считает 2 литра: только в этом случае от употребления алкоголя не будет никаких негативных последствий.

На фоне таких угрожающих цифр вопрос о культуре пития кажется неуместным. У нас, как известно, в застольях счет идет на литры да бутылки. Между тем ежедневная норма для мужчин составляет 15-40 г, а для женщин — 10-30 г. Ко всему прочему большая часть любителей горячительного в Беларуси предпочитает плодово-ягодное вино, самое дешевое из отечественных алкогольных напитков. А качество его оставляет желать лучшего. То, что спиться можно не только на сорокаградусной водке, подтверждает и печальный опыт других стран. Так, в Чехии распространен пивной алкоголизм.

Справка «БДГ».

Европейское бюро ВОЗ с 1992 года осуществляет европейский план борьбы с употреблением алкоголя и в настоящее время подводит итоги. Планом предполагалось сократить потребление алкогольной продукции в европейских странах на 25%. В результате только три страны — Франция, Италия, Испания — эту программу выполнили. В некоторых странах ситуация стабилизируется, а в странах Восточной и Центральной Европы — ухудшается. Установлено, что ущерб, наносимый алкоголизмом экономике страны, составляет от 2 до 5% валового национального продукта.

Недавно в Беларуси вступил в силу закон о производстве и реализации алкогольной продукции, которым государство фактически монополизировало этот вид деятельности. Будем надеяться, что новые меры государственного регулирования производства и реализации алкоголя дадут положительные результаты. Но, к сожалению, в условиях нынешнего дефицита продовольствия цены на алкогольные напитки остаются более доступными, чем на многие продукты питания. И если в былые времена можно было выпить и закусить, то теперь приходится выбирать — или выпить, или закусить. Все чаще народ выбирает первое...

Что касается методов лечения алкоголизма, то в последнее время их появилось огромное множество. Химические препараты («Ацидум-С», чай «Петрович»), которые предлагаются, как правило, частными медицинскими учреждениями, не разрешены Минздравом к употреблению. Чтобы зарегистрировать лекарство, нужны специальные исследования, порой растягивающиеся на долгие годы. Эти препараты можно расценивать только как пищевые добавки, так что ожидать в результате их употребления чудесного исцеления не стоит.

Наиболее эффективными по-прежнему являются психотерапевтические методы лечения. Это так называемое воздействие словом на личность человека. Существует множество вариантов такого воздействия: аутогенная тренировка, гипноз, внушение, в том числе один из самых распространенных эмоционально-стрессовых методов — «кодирование».

Основная стратегическая цель лечения от алкоголизма — полная трезвость. Возникающая от алкоголя зависимость настолько сильна, что даже когда человек не пьет, он находится, как говорят медики, в состоянии ремиссии. Стоит принять хоть немного спиртного — и болезнь возвращается, даже если человек не пил 10,15 и даже 30 лет. При правильно подобранном психотерапевтическом методе лечения может быть достигнута эффективность 20-30%. Т.е. если 30 из 100 прошедших лечение человек не пьют — медики считают это хорошим результатом. Естественно, через 3 года эффект будет меньшим — 10%, через 5 лет — 5%, через 10 лет — 1%. И все же даже такой результат свидетельствует о небесполезности усилий врачей.

Но даже медики будут бессильны, если больной не захочет им помочь. Если человек не понимает, что он попал в зависимость от алкоголя, то никакие, даже самые современные методы ему не помогут. Осмысленное желание человека покончить с пьянством — залог его выздоровления.



...наступит похмелье

Есть здесь, правда, еще одно «но». Излечившись, бывший алкоголик возвращается в среду, которая породила его болезнь, что способствует рецидивам. Организация помощи таким людям — одна из самых слабых сторон нашей системы. Правда, в последнее время и в Беларуси появились различные организации, объединяющие бывших алкоголиков. Такие общества существуют в Минске, Шклове, Лиде, Гродно, Слониме. В Брестской области, под Барановичами, христиане-баптисты организовали общину для бывших алкоголиков, в Минске этим занимается священник церкви Марии Магдалины. Лидерами антиалкогольного движения в стране являются общества «Оптималист» и «Союз борьбы за народную трезвость». Государственным наркологическим учреждениям дана установка оказывать им посильное содействие.

Как показывает опыт, если в городах молодежь в последние годы употребляет алкоголя меньше, то в сельской местности, где стоит проблема свободного времени, спиваются гораздо быстрее. Для того чтобы разработать комплекс мер против алкоголизации населения республики, нужна серьезная научная работа, которая требует огромных денежных вложений. В разработанной программе предполагается создать в Беларуси научно-исследовательский институт наркологии и психиатрии, в медицинских вузах — кафедры наркологии.

Предусматривается в программе и изменение законодательной базы. Например, планируется внести изменения и дополнения в действующий до сих пор Закон БССР от 21.06.1991 г. «О мерах принудительного воздействия на хронических алкоголиков и наркоманов, систематически нарушающих общественный порядок или права других лиц». Раньше он касался только мужчин, но сегодня уже очевидно, что применение принудительной формы лечения необходимо и для женщин.

Кстати, в Беларуси до сих пор работают два лечебно-трудовых профилактория для мужчин — в Светлогорске и Новогрудке, куда по решению суда на 1-1,5 года могут быть отправлены неработающие и буйные алкоголики. А вот в России ЛТП были упразднены еще в начале 90-х. Сейчас российское правительство пытается открыть новые, поскольку базы бывших ЛТП полностью разворованы и не подлежат восстановлению, а число людей, которых требуется лечить, увеличивается в геометрической прогрессии. Разработаны в Беларуси также проекты законов «О социальной реабилитации больных наркоманией и алкоголизмом», «О специальной помощи лицам, находящимся в состоянии алкогольного опьянения». Подобные законы действуют во всех странах.

СУДЫ

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

СЛЕДСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ РАССТАВЛЯЮТ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПО СВОЕЙ ПРИХОТИ

Сергей АНИСЬКО

На страницах негосударственных СМИ немало писано о так называемых «громких» уголовных делах, расследуемых правоохранительными органами и рассматриваемых в судебных инстанциях. Как правило, констатируются неправовые действия милиции по сбору доказательной базы, явная зависимость обвинения от политической конъюнктуры, неоправданно суровые решения по вынесению мер содержания под стражей, скоропалительные заявления политиков о виновности того или иного гражданина до вынесения решения суда. Уголовные дела в отношении Тамары Винниковой, Василия Леонова, Василия Старовойтова и Владимира Кудинова являются тому наглядным подтверждением. В то же время в производстве судебной машины находятся сотни, если не тысячи дел по обвинениям рядовых граждан в совершении преступлений, которых они не совершали, либо когда неопровержимых доказательств таковых злодеяний не найдено. Тем не менее эти лица зачастую не освобождаются прямо в зале суда, а продолжают находиться в СИЗО, а в отношении их продолжается ведение следственных действий. Наглядным свидетельством правового беспредела может являться уголовное дело в отношении жителя столицы Юрия Ладутько, обвиняемого в разбойном нападении и хищении в особо крупном размере.

Согласно определению суда Минского района он обвинялся в том, что 6 января 1998 года будучи в состоянии алкогольного опьянения *«имея умысел на нападение с целью завладения имуществом, соединенное с насилием опасным для жизни и здоровья лица, по предварительному сговору с неустановленными лицами»* совершил вооруженное нападение на квартиру некоего г-на Вышимирского. Хозяин квартиры и находившаяся с ним г-жа Яблонская были избиты и у них похищено BLR386 млн рублей. Кроме того, Ладутько обвинялся в том, что при нападении он похитил паспорт Вышимирского и документы на принадлежащий последнему автомобиль «Ауди-100».

На первый взгляд дело простое — есть пострадавшие и они же свидетели, в наличии и преступник. Загвоздка в том, что отсутствует орудие преступления — пистолет и похищенные у жертв деньги. Но самое главное, что нет никаких оснований считать Юрия Ладутько лицом, совершившим данное преступление (или даже соучастником совершения). Что и нашло подтверждения в ходе первого судебного заседания.

До суда события развивались по несколько странному сценарию. Через два дня после нападения на квартиру Вышимирского Ладутько был арестован и помещен в СИЗО РОВД Минского района на 10 суток по подозрению в совершении преступления. Однако в связи с отсутствием в отношении его каких-либо улик был отпущен. Уголовного дела не возбуждалось. Пока Ладутько находился в камере, исчезли сданные им на хранение милиционерам некоторые личные вещи, в связи с чем стражи порядка вынуждены были выплатить денежную компенсацию. В начале июня (за несколько дней до собственной свадьбы) Ладутько был приглашен к следователю для *«уточнения некоторых обстоятельств и необходимости расписаться в бумагах»*. Как оказалось, его вызвали, чтобы арестовать и поместить в следственный изолятор на ул.Володарского. Причем его родственники, в течение суток об этом ничего не знавшие,


Следственный изолятор на Володарке

обращались в милицию за помощью. Ответ был лаконичен — среди задержанных и погибших «ваш» не значится.

На протяжении трех месяцев Ладутько подвергался интенсивным допросам, в ходе которых он категорически отвергал все обвинения в свой адрес и по мере возможности пытался предоставить следователю алиби. Однако следствие с самого начала стало придерживаться исключительно обвинительной версии. По мнению адвоката Вероники Варава, *«в основу обвинения положены показания потерпевших; обвинение строится на доказательствах, полученных искусственным путем и с грубыми нарушениями Уголовно-процессуального кодекса»*.

Кстати, факт недостаточности обвинений в отношении Ладутько был констатирован в суде, который вынес решение направить дело для производства дополнительного расследования. Одновременно возбуждено уголовное дело в отношении Михаила Николаенко, Анатолия Юшкевича, Дмитрия Турова и Александра Кулаковского, которые подозреваются в причастности к вооруженному налету на квартиру г-на Вышимирского и хищению у него документов на автомобиль. Тем не менее мера пресечения — содержание под стражей — оставлена без изменения. Несмотря на то, что интенсивность следствия явно затормозилась, Ладутько 17 декабря вновь продлили срок пребывания в СИЗО. Причем адвокат и сам обвиняемый узнали об этом постфактум.

Даже при беглом ознакомлении с подробностями уголовного дела отчетливо видна зыбкость обвинений. Во-первых, есть свидетели того, что в вечер, когда произошел налет на квартиру, Ладутько находился в другом месте. К тому же, по мнению суда, в *«показаниях потерпевших имеются противоречия, убедительного объяснения которым не представлено»*. Органом предварительного следствия не проверены в полной мере доводы Юрия Ладутько о непричастности к совершенному преступлению. Вызывает сомнение законность проведения одорологической экспертизы. Дело в том, что на суде фигурировала перчатка (якобы принадлежащая Ладутько), найденная в подъезде дома, где совершено преступление. Но при этом непонятно, кто ее нашел, кто производил упаковывание перчатки, опечатывание посуды. Хотя в материалах следствия имеются показания гражданки, которая утверждает, что перчатку обронил парень, одетый в куртку Вышимирского. Кроме того, *«из протокола осмотра места происшествия усматривается, что о том, что была изъята перчатка, дописано на втором листе протокола»*. Да и следователь Ермак не смог объяснить, каким образом проводились следственные действия с такой важной уликой, каковой является перчатка подозреваемого. Сомнения суда по поводу одорологической экспертизы связаны еще с тем, что изъятие одежды Ладутько для сравнения с запахом перчатки было осуществлено без участия второго понятого, то есть с нарушением требований ст.168 УПК Беларуси.

Не исключено, что народных заседателей больше всего шокировал тот факт, что в ходе опознания потерпевшая Яблонская не смогла указать на Ладутько как на преступника, тогда как на суде уже говорила о нем как о нападавшем уверенно. Что касается проведения опознания потерпевшим Вышимирским, то он пояснил, что перед этим был ознакомлен сотрудниками МВД с картотекой, среди которой видел фото Ладутько. Кроме того, в ходе судебного заседания Вышимирский, говоря о приметах нападавшего, сумел лишь назвать его «стеклянный» взгляд. В этой связи суд считает необходимым изучить версию возможного оговора Ладутько со стороны Вышимирского и Яблонской.

Все попытки адвоката, родственников и друзей Ладутько добиться его освобождения из-под стражи до суда не увенчались успехом. Как сказал в приватной беседе невесте обвиняемого один из сотрудников прокуратуры, этого не произойдет, так как прокуратура *«уверена в причастности Ладутько к вооруженному ограблению»*. Не правда ли, подобное заявление созвучно с методикой следственной работы в послереволюционный период, когда все обвинения зиждились на революционном чутье «красных» следователей, за плечами которых были, в лучшем случае, начальные классы церковно-приходских школ.

ХРОНИКА

В СВОЕМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Отдел информации «БДГ»

Новогодние праздники, как обычно, прибавили работы милиционерам и пожарникам. Правда, как заверили «БДГ» в Министерстве по чрезвычайным ситуациям, поводов для беспокойства дежурной службе этого министерства всенародные гулянья не дали. Масштабных бедствий Новый год, к счастью, не принес, однако без происшествий не обошлось.


Праздники и будни

Криминальным элементам оказалось не чуждо все человеческое, и они, видимо, позволили себе расслабиться вместе с допропорядочными минчанами (если не считать преднамеренного, как полагают пожарники, поджога автомобиля «ВАЗ» по ул. Жуковского). А вот законопослушные в рабочие дни горожане не изменили национальной привычке подогревать веселье спиртным, и праздничное настроение, достигнув критической массы, кое-где породило вспышки агрессии.

В Центральном районе столицы причиной вызовов милиции были в основном столкновения *«на бытовой почве»*. А вот в Заводском районе погиб военнослужащий. Сержант Литвиненко 1973 года рождения, работавший пожарником в ВПЧ-27, около своего дома по ул. Шишкина был ранен ножом в грудь и скончался в больнице. Причины нападения пока неясны. Не получилось романтического праздника и у некой пары в этом же районе: женщина ранила — опять же ножом и тоже в грудь — своего сожителя. В отличие от первого инцидента с применением холодного оружия, этот пострадавший, к счастью, выжил.

Пока точно не известно, жизнь скольких граждан оборвалась в дни всеобщего ликования. В Ленинском районе на вопрос «Зарегистрированы ли в последние дни убийства?» лаконично ответили: *«Было все»*. Точно известно, что, кроме сержанта-пожарника, в городе погиб еще один человек, страдавший психическим заболеванием. Правда, этот несчастный, проживающий в Конном переулке, сам решил подвести году итог, повесившись в сарае собственного дома. В этом же (Партизанском) районе в новогоднюю ночь что-то не поделили между собой родственники, в результате чего одному из них были нанесены проникающие ножевые ранения.

Ну и, конечно, не обошлось без хулиганских выходок — с подручными средствами (петардами, ракетами и т.п.) и без. 2 января никак не желавший выходить из похмельного состояния гражданин был чрезвычайно возмущен тем, что приглянувшийся ему на Партизанском проспекте автомобиль направляется «не в ту» сторону. Всю свою обиду назойливо набивавшийся в попутчики человек выместил на машине, ударами ноги изуродовав фары и капот.

А некоторые граждане, наоборот, после праздников, по всей видимости, пребывали в столь умиротворенном и благостном состоянии, что потеряли всякую бдительность. Так, 2 декабря была ограблена машина зампрокурора Заводского района: пока он менял колесо, из салона украли сумочку с бумажником.

Традиционные приступы пьяной удали для многих обернулись драками. Предварительный ритуал, по словам представителей милиции, был стандартным: потенциальные противники идентифицировались путем классического теста: «Не найдется ли закурить?».

Не повезло и многим из тех, кто в конце концов мирно погрузился в тяжелый послепраздничный сон. По сообщению городской пожарной службы, в первые сутки 1999 года было зарегистрировано рекордное за последние дни количество пожаров — 19.

На ул. Руссиянова в одной из квартир под елкой была оставлена горящая свеча. А на ул. Якубовского сгорел сарай (хозяин не выключил электроплитку), в результате чего безвременно ушли из жизни три поросенка. Вообще, до сих пор не решенный жилищный вопрос дал о себе знать: довольно много пожаров происходило именно в сараях и подвалах. Так, полностью выгорел подвал в доме на ул. Уборевича. Однако рекорд был поставлен на ул. Кабушкина, где выгорело целых 12 сараев. Нежданный новогодний «подарок» получили в одной из квартир на 7-м этаже в доме по ул. Слободской: пущенная чьей-то неверной рукой ракета попала прямо в форточку и вызвала возгорание мебели и ковра.

По крайней мере, два пожара — на ул. Лещинского и Мирошниченко — были вызваны взбунтовавшимися в праздничную ночь телевизорами.

А самый что ни на есть «новогодний» пожар (правда, небольшой) случился 31 декабря в 23.59. В квартире некой 50-летней безработной почему-то начало тлеть одеяло. Причины устанавливаются.

Но больше всего в праздничной хронике нас поразило полное отсутствие ДТП. Об этом весьма удивительном (хотя, безусловно, радующем) факте нам сообщили в ГАИ УВД Мингорисполкома. Хотя говорят ведь, что в волшебную новогоднюю ночь все возможно все!

КОРОТКО

В первые сутки 1999 года в стране зарегистрировано 96 преступлений, из которых 54 раскрыты «по горячим следам», и 130 происшествий.

1 января в республике совершено четыре убийства на бытовой почве. Это произошло в Орше, Бобруйске, деревне Ерхи Вилейского района Минской области и деревне Гончары Мостовского района Гродненской области. Все убийства раскрыты, подозреваемые арестованы. Зарегистрировано 18 фактов нанесения тяжких телесных повреждений, 4 изнасилования, 1 грабеж, 52 кражи имущества, в том числе 3 угона автотранспорта, 10 случаев хулиганства, дважды изымались оружие и боеприпасы. В этот день сотрудниками органов внутренних дел было установлено 66 лиц, совершивших преступления, из них 11 — несовершеннолетние. На дорогах страны 1 января произошло 5 дорожно-транспортных происшествий. В них погибли 5 и ранено 12 человек. На одно из ДТП выезжала даже следственно-оперативная группа МВД.

1 января в республике зарегистрировано 82 пожара, в которых погибли 9 человек, 12 самоубийств. Всего в этот день в стране погибли 42 и ранены 20 человек. В первый день нового года сотрудниками органов внутренних дел за мелкое хулиганство задерживались 546 человек, за распитие спиртных напитков и появление в пьяном виде в общественных местах — 706 человек, за управление автотранспортом в нетрезвом виде — 110 человек. Более 180 граждан помещались в медвытрезвители.

* * *

Недопустимая концентрация кадмия — химического элемента, многие соединения которого ядовиты, — обнаружена в американском пищевом продукте «Чистое Алегато». Партия этого товара была конфискована при попытке контрабанды и подвергнута санитарному контролю в Витебском областном центре гигиены и эпидемиологии. Основываясь на результатах проверки, главный государственный санитарный врач области Анатолий Ананьев запретил реализацию продукта, употребление которого может угрожать здоровью людей.

ШОУ-БИЗНЕС

ГОД БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН В БИЗНЕСЕ ЗРЕЛИЩ

Сергей ШАПРАН

Начало 1999 года в сфере шоу-бизнеса ознаменовано тем, что отныне для занятий гастрольно-концертной деятельностью необходимо получать лицензию. Одна такая лицензия будет стоить 1000 минимальных зарплат.

Эта информация вызвала в мире белорусского шоу-бизнеса нескрываемое беспокойство. Впрочем, пока еще неизвестно, с какого именно времени работа без лицензии окажется незаконной.

Само «Положение о порядке выдачи субъектам хозяйствования специальных разрешений (лицензий) на все виды гастрольно-концертной деятельности» было утверждено министром культуры еще в сентябре. Согласно этому документу видами гастрольно-концертной деятельности, для осуществления которых и потребуется лицензия, являются организация и проведение сольных и гала-концертов исполнителей и художественных коллективов, драматических, оперных и балетных спектаклей, авторских вечеров, цирковых программ, концертов-презентаций, других театрально-зрелищных мероприятий независимо от количества зрителей. Осуществление на территории республики всех видов гастрольно-концертной деятельности без лицензии, выданной Министерством культуры, запрещается. Лицензия действительна в течение пяти лет. От ее обязательного получения освобождаются Белорусская государственная филармония и филармонии областного подчинения в случаях, если они занимаются своей основной деятельностью в соответствии со своими уставами.

Данное Положение хотя формально как-то и упорядочивает работу фирм, занимающихся гастрольно-концертной деятельностью, в действительности же наносит ощутимый удар по ним. В Минске за последнее десятилетие уже практически сложилась отлаженная система фирм, занимающихся так называемым шоу-бизнесом. Как говорится, выжили сильнейшие. Множество компаний, фирм и частных лиц, время от времени пытавшихся организовывать какие-либо концерты, к концу 1998 года канули в буквальном смысле в безвестность. И в настоящее время в Минске насчитывается не более десятка частных структур, профессионально работающих в шоу-бизнесе. И до сих пор для того, чтобы провести концерт, им необходимо было получить в управлении культуры Мингорисполкома бесплатное разрешение лишь на конкретное мероприятие. Для этого достаточно было иметь в уставе пункт, свидетельствующий о том, что данная фирма имеет право заниматься концертной деятельностью, и фирму-поручителя, которая была бы готова вернуть деньги за проданные билеты при условии, что организатор концерта в случае отмены мероприятия сделать это не в состоянии. Теперь, вероятно, некоторые фирмы и заведения, сочтя нерентабельным занятие гастрольно-концертной деятельностью, попросту перестанут существовать. Что рядовому зрителю опять же ничего хорошего не сулит: количество концертов, проводимых в Минске, значительно сократится. Клубные заведения вроде Cosmopolitan, «Аквариума», вероятно, больше не смогут организовывать свои мероприятия. Врезультате белорусские андеграундные группы лишатся последней возможности выступать перед белорусской публикой. Также под вопросом деятельность небольших театров, и без того влачащих нищенское существование.

Накануне ожидающегося «передела» «БДГ» приводит обзор нынешнего состояния рынка. И «Класс-Клуб ДжасКрафт» — единственная организация в этом списке, уже подавшая заявление на получение лицензии.

«КЛАСС-КЛУБ ДК», ООО

«Класс-Клуб» организован в 1992 году Леонидом Динерштейном и Геннадием Шульманом. В 1992-1996 годах «Класс-Клуб» в помещении Альтернативного театра проводил вечера имени самого себя для финансово обеспеченных граждан, то есть бизнесменов и ограниченной части элиты столицы, поскольку остальная неограниченная часть элиты была шокирована ценами местного бара. Здесь выступали Б.Окуджава, И.Смоктуновский. Е.Леонов, З.Гердт, Р.Быков, С.Юрский, С.Курехин, М.Жванецкий, К.Райкин, А.Калягин, Г.Горин, В.Гафт, Л.Ярмольник, Е.Камбурова, Ю.Ким, А.Розенбаум и многие другие. Здесь же «Класс-Клубом» устраивались традиционные «Рок-абонементы».

Параллельно «Класс-Клуб» занимается организацией «Вечеров джаза» (1992-1996гг.), «Клуба постэлитарного кино» (1994-1995гг.), «Молодежного диско-клуба» (1993-1995гг.), абонемента «Рубиновый вторник» (1994-1995гг.), всевозможных презентаций (для «Комплексбанка», «Белвеста», Демократической партии и др.), рекламных кампаний (банка «Поиск», торговой марки Levi's и др.), выставок, массовых праздников и благотворительных акций (Рождественский бал, шоу-розыгрыш «Твое жилье» и т.д.), выпуском авторских видеопрограмм «Класс-Клуб представляет: званый гость» («Владимир Этуш», «Армен Джигарханян», «Обычный человек С.Юрский», «Литературный театр А.Филиппенко» и др.) и презентаций пластинок («Неизвестные песни Виктора Цоя», «Праздник Св.Пасхи в Храме Христа Спасителя»).

Однако в 1996 году «Класс-Клуб» в результате громкого скандала был лишен помещения и на непродолжительное время объединился с радио «Би-Эй». Впрочем, этот альянс существовал недолго.

Сам г-н Шульман, начинавший во второй половине 80-х как один из организаторов рок-концертов (вместе с Иваном Полонейчиком), несомненно внес огромную лепту в рок-н-ролльно-концертную жизнь Минска. С годами стало понятно, что шоу-бизнес действительно является предметом бизнеса для директора «Класс-Клуба». И сегодня эта фирма наряду с областной Могилевской филармонией — самые профессиональные представители отечественного шоу-бизнеса.

Летом 1997 года партнером «Класс-Клуба» стала фирма «ДжасКрафт». Новое объединение получило название «Класс-Клуб ДжасКрафт» или «Класс-Клуб ДК».

Среди мероприятий, организованных Г.Шульманом, «Класс-Клубом» и «Класс-Клубом ДК», фестивали: рок-парад «Дракон»-88 (с участием групп «7 герц», «Бонда», «Магистрат», «Уліс», «Модуль», «Кросс»), Snickers Rock-n-Roll Day (1991), совместно с фирмой «Ковчег» — фестивали «Рок супраць рэвалюцый» (1993г.) и «Рок па вакацыях» (1993-1998гг.), выступления Scorpions, Bellini, DJ Dodo, П.Каас, Д.Хворостовского, «ДДТ», «Алисы», «Аквариума», «Наутилуса Помпилиуса», «Машины времени», «Агаты Кристи», «АВИА», «Мумий Тролля», «Манго-Манго», «Любэ», Л.Вайкуле, Ю.Антонова, Ю.Лозы, В.Меладзе, А.Градского, М.Шуфутинского, Л.Гурченко, Ю.Никулина, Г.Хазанова, Е.Шифрина, Е.Петросяна, М.Жванецкого, К.Новиковой, И.Губермана, Н.Михалкова и многих, многих других.

«ДИСККОМПАНИ», фирма

Существует ровно год. Генеральный директор — Игорь Кургуз. Шоу-бизнесом занимается с 1992 года. В прошлом, сотрудничая со многими компаниями и частными предпринимателями, И.Кургуз был администратором на концертах В.Сюткина, А.Кальянова, «Парка Горького» и др. Работая «сольно», привозил В.Винокура, В.Меладзе, Л.Агутина, О.Митяева, авторов программы «Спокойной ночи, малыши!», «Руки вверх!». Успех же фестиваля танцевальной музыки «Пропеллер», организованного совместно с «ПроклЭнтерпрайз» и состоявшегося в феврале 1998 года, навел на мысль сделать его ежегодным.

В планах «ДискКомпани» — организация «закрытых» мероприятий, то есть вечеринок для различных предприятий и частных фирм, с участием российских и белорусских исполнителей. В стадии же разработки — организация в Москве мини-фестиваля белорусской эстрады под условным названием «Беларусь вчера, сегодня, завтра».

Фирма не ставит в качестве своей цели количество концертов. Главное, по мнению И.Кургуза, чтобы творчество исполнителя, его профессиональный уровень, были интересны зрителю.

«ВИРТУОЗЫ СЦЕНЫ», частное предприятие

В прошлом — ЭТС «Арт-центр», Театральное агентство Ушакова.

Продюсер — Владимир Ушаков. Работает с 1995 года. Организовывал выступления театральных трупп и артистов (Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Абдулов и А.Збруев), С.Ротару, Л.Агутин, «Иванушки International». Предпочитает работать с театральными артистами, поскольку, по собственному утверждению, лучше чувствует в этом вопросе конъюнктуру и является театральным продюсером. Специализировался на «закрытых концертах», т.е. презентациях с участием белорусских исполнителей: А.Шедько, И.Афанасьевой, А.Солодухи, «Палаца», «Сябров» и т.д. Помимо Минска, занимался прокатом артистов в Гомеле и Могилеве (Г.Хазанов, А.Калягин, С.Любшин).

В настоящее время, работая в Минске, Гомеле и некоторых регионах России: Брянск, Орел, Смоленск, занимается театральным проектом «Виртуозы сцены», участие в котором принимают лучшие актеры белорусских театров, занятые в четырех спектаклях.

ЕРШОВ Евгений, внештатный уполномоченный по организации и проведению концертов Могилевской областной филармонии

Занимается организацией концертов начиная с 1978 года, в том числе в Минске — с 1983 года. Одно время плотно работал с Э.Пьехой и С.Кульпой.

Е.Ершов организовывал гастроли В.Сташевского, В.Меладзе, И.Аллегровой, В.Леонтьева, Ф.Киркорова, О.Газманова, «Виртуозов Москвы», «Вивальди-оркестра», фестивалей «Золотой шлягер» (с участием М.Магомаева, Ю.Богатикова, Э.Хиля, М.Пахоменко, В.Ободзинского, Р.Лоретти, А.Вески В.Вуячича, Т.Миансаровой, Н.Брегвадзе, Н.Богуславской и т.д.), «Угадай мелодию» и многих других.

Концертную же политику определяет Могилевская филармония, которая, порой выстаивая «в очереди» за теми или иными исполнителями месяцами, наконец, прокатывает его по республике: Минск, Могилев, Витебск, Полоцк, Новополоцк, Гомель, Бобруйск.

Могилевская областная филармония согласно Положению от получения лицензии освобождена.

ИЛЬИН Игорь

Работает с концертами в Минске с конца 1995 года. Ильин впервые выступил в качестве одного из концертных продюсеров в составе фирмы «М-каприз» во время гастролей «Наутилуса Помпилиуса». Однако затем стал работать уже с другими людьми. В результате оказался причастен к выступлениям М.Задорнова, И.Кобзона, С.Пенкина, А.Малинина, В.Кузьмина, «СерьГи», «Браво», различных театральных трупп и артистов.

Продолжительное время И.Ильин в составе продюсерской команды плотно сотрудничает с одним из минских ресторанов, который иногда фигурировал в прессе уже как «организатор концертов». Впрочем, со временем администрация ресторана отказала продюсерам в спонсорской поддержке. Некоторую помощь оказывала компания Kodak, в силу собственных пристрастий тяготеющая к российскому рок-н-роллу.

Начиная с 1997 года И.Ильин работает в составе музыкального агентства Владимира Шаблинского «Линия звука».

«КОВЧЕГ», издательская фирма

Директор Юрий Цыбин. Работает с 1991 года. Специализируется на организации фестивалей с участием только белорусских рок-групп. Среди них: «Рок супраць рэвалюцый», «Рок па вакацыях» (совместно с «Класс-Клубом ДК»), «Будзь разам з намі», участие в которых принимали группы «Новае неба», «Крама», «Н.Р.М.», «Уліс», «Зартипо», «Палац», «Торнадо», Why Not, А.Шедько и др.

Совместно с «Класс-Клубом» «Ковчег» начиная с 1995 года устраивает ежегодное белорусское подобие «Грэмми» — «Рок-коронацию». Этот проект вызывает неоднозначные оценки среди музыкантов и в СМИ. Впрочем, никто из отечественных продюсеров до сих пор не сумел предложить ничего более достойного. К тому же «Рок-корона» была и остается единственной национальной премией в области рок-музыки, практически игнорируемой официальной культурой республики.



«Ковчег» занимается выпуском аудиоальбомов белорусских рок-групп и исполнителей авторской песни, нот и «Беларускіх казак». Для белорусской рок-культуры фирма сделала действительно много.

ПАЛАНЕЙЧИК Виктор

Работал вместе с братом И.Полонейчиком. Самостоятельно занялся организацией концертов лишь в 1995 году под именем фирмы Saulkrast. Организовывал концерты «Крематория», «Браво», «Арсенала», А.Макаревича. Имел достаточно стабильную команду. Однако, как показывает печальная практика белорусского шоу-бизнеса, доверять никому, кроме себя, за редким исключением нельзя. В 1996 году Паланейчик отходит от концертной деятельности и лишь осенью 1996 года помогает брату организовать выступление К.Никольского. И со временем вместе с ним занимается одними и теми же концертами.

В ноябре 1997 года В.Паланейчик становится директором ООО «Протекинторг».

ПОЛОНЕЙЧИК Иван

Работает с концертами с 1987 года. На счету едва ли не все рок-н-ролльные мероприятия того времени (начинал вместе с Г.Шульманом): «Кино», «ДДТ», «Зоопарк», «Наутилус Помпилиус», Ж.Агузарова, «Аквариум», Sweet, фестиваль «Рок на Рождество» с участием «Бригады С», «Чайфа», «Пикника», Compromise Blue, «Цемента» и «Б.Б.» (1993) и многих других. Непродолжительное время занимался привозом поп-исполнителей (Н.Ветлицкая, Валерия) в клуб «Парадиз». Несомненно, Иван Иванович очень разнообразил рок-н-ролльную жизнь республики тех лет.

В 1994 году во время организации концерта «ДДТ» на стадионе «Динамо» между И.Полонейчиком и директором группы возникает некоторый разлад. В 1995 году И.Полонейчик снова оказался незаслуженно «крайним» в связи с отменой выступления Сандры на стадионе «Динамо» (истинный виновник этого скандала получил четыре года лишения свободы). С тех пор Иван Иванович отходит от концертной деятельности вплоть до осени 95-го года, когда совместно с фирмой Red Music проводит концерты А.Новикова. В 1996 году И.Полонейчик привозит театр Р.Виктюка и организовывает выступление К.Никольского, устраивает презентацию собственной группы «Треугольник», на которую приглашает известных питерских рок-музыкантов (А.Ляпин, музыканты «ДДТ»). Затем продолжительное время организацией концертов уже не занимается.

Однако в 1997 году вновь возвращается в шоу-бизнес. В 1998 году благодаря стараниям братьев Полонейчика-Паланейчика в Минске выступали А.Дольский, Ю.Кукин, Ю.Лоза, А.Городницкий, В.Зинчук, «Чиж и К».

Параллельно братья занимаются «Заочной Школой рок-музыки и поэзии» и изданием учебных пособий для этой школы.

ШАБЛИНСКИЙ Владимир.

В качестве ди-джея радио «Би-Эй» организовывал фестивали радиостанции «Ныряй в волну» с участием групп «Браво» (февраль 1996 г.) и «Черного обелиска» (апрель 1996 г.), в числе остальных устраивал фестиваль «Рок за чистое небо»(открытая сцена перед Дворцом спорта, 1996 г.), на котором играли «Ария», «Мастер», «Мистер Твистер», «Буржуазия» и т.д. Способствовал проведению в Минске многих рок-н-ролльных мероприятий. Самым неудачным опытом оказались гастроли «Черного обелиска».

В 1996 году во Дворце шахмат и шашек организует Reef Club, вскоре переезжающий в помещение клуба «Луч» на Немигу, 30. Заведение становится одним из самых популярных клубов столицы. Здесь выступают «Сплин», «Аукцыон», «Коррозия металла», Doctor Green, «Троица», «Торнадо», «Новае неба», Thank You Jesus, Hasta La Fillsta, The Stokes, The Cranks, «Метеор», «Князь Мышкин», «Кали Юга» и еще очень многие. Однако в 1997 году Шаблинский закрывает Reef Club в силу его нерентабельности.

И уже на исходе года становится директором музыкального агентства «Линия звука», устраивающего концерты белорусских, украинских и российских музыкантов (К.Никольский, «Чиж и К», «Вопли Видоплясова», «Король и шут»), в 1998 году помогает минской группе «Плато» выпустить компакт-диск «Нити жизней» с последующей его презентацией в к/з «Минск».

СКАНДАЛ

ПОЛГОДА БЕЗ НБА

ПРОШЛО ВРЕМЯ РАЗБРАСЫВАТЬ КАМНИ. ПРИШЛА ПОРА О НИХ СПОТЫКАТЬСЯ

Отдел спорта «БДГ»

«I love this game» — в едином рекламном порыве вторили ведущие игроки НБА, озвучивая серию ходовых некогда роликов. Время, а точнее принесенный им локаут, сделали очевидным контраст нынешних воззрений баскетболистов и их прежней, граничившей с бескорыстностью рекламной патетики. Вернее, игру-то они наверняка все еще любят. Но куда больше любят деньги, ею приносимые, вокруг которых, собственно, и разгорелся весь сыр-бор. *«На самом деле ничего страшного не происходит. Просто НБА и профсоюз игроков не могут поделить $2 млрд»*, — не без иронии заметил Расс Грэник, второе лицо в руководстве лиги, с потрясающей меткостью и простотой одновременно обрисовав суть конфликта.

14 декабря баскетбольная общественность планеты отмечала грустную дату — ровно полгода минуло с той поры, когда «Чикаго Буллз», одержав триумфальную победу над «Ютой Джаз», поставил точку в 52-м сезоне НБА. Грустную потому, что уже 1 июля точка была переправлена в жирный вопросительный знак относительно судьбы грядущего (грядущего ли?) сезона. Лига, заявившая о расторжении прежнего (убыточного, по ее мнению для клубов) трудового соглашения, объявила локаут, который длится по сей день.

Новое трудовое соглашение, без которого невозможно начало нового сезона, все еще не подписано, а обсуждение его условий застопорилось из-за серьезных разногласий руководства НБА и 29 клубов лиги (с одной стороны) с профсоюзом игроков (с другой) по концептуальным вопросам. НБА предложила отменить «поправку Берда», позволявшую баскетболистам подписывать контракты с большим числом нулей, ужесточить налогообложение игроков, внести марихуану в перечень запрещенных препаратов. Профсоюз баскетболистов высказал крайнее неприятие любых мер, влекущих за собой уменьшение зарплат игроков, и выставил встречное требование: поднять минимальную зарплату ветеранов лиги до $ 1 млн в год (сегодняшняя «минималка» составляет 272 тыс.).

Конечно, за долгий срок попыток с обоюдной выгодой разделить двухмиллиардный пирог доходов НБА клубы и игроки сумели не только уяснить позиции друг друга, но даже по многим параметрам их приблизить. Но в то же время обнаружились и глубинные противоречия, о которых на заре раскола мало кто задумывался. Конфликт обрел нешуточный для погрязшей в политкорректности Америки расовый оттенок. Белые руководители НБА и 29 ее клубов противостоят игрокам лиги, 85 процентов которых обладают черным цветом кожи. Последним представляется симптоматичной показательная расправа, учиненная НБА над опять-таки темнокожим баскетболистом Летреллом Спрюэллом. Конечно, тот был не прав, возомнив себя эдаким Отелло и оставив несколько шрамов на шее своего бывшего коуча, однако не настолько, чтобы надолго лишать бузотера игровой практики и навсегда — многих причитавшихся по разорванному в клочья контракту миллионов. Таким оказалось единодушное мнение коллег Спрюэлла, отважившихся произнести громкое «нет» гегемонии «белого» руководства в «черной» лиге.

И все же истинной причиной разногласий был и остается презренный металл. Привычному к его переливистому звону Патрику Юингу, занявшему место на передовой эпистолярных и словесных сражений, есть что терять. В прошлом сезоне каждое набранное Юингом очко стоило «Нью-Йорк Никс» $50 тыс. Убедительная, согласитесь, цифра. Пускай вывести ее позволил не только заключенный центровым суперконтракт, но и длительный «больничный». Впрочем, сейчас, во время вынужденного простоя, Юинг, как и все остальные игроки, ничего не получает, будучи вынужден жить на «старых запасах».

Именно последнее обстоятельство убедило искушенного функционера Дэвида Стерна если не в блиц-криге, то, по крайней мере, в победе без особых потерь. С невозмутимостью египетского сфинкса патрон НБА продолжает гнуть свою линию, жертвуя на алтарь компромисса локальные уступки. Однако расчеты Стерна взять игроков измором, судя по всему, оказались ошибочными. Ожидаемого расслоения забастовщиков на звезд и «рабочий класс», преследующий несколько иные цели, не произошло — баскетболисты продолжают выступать единым фронтом.

В этом конфликте трудно найти правых и виноватых, тем более, что особой святостью ни одна из сторон не блещет. Владельцы команд попрекают игроков вурдалачьими денежными аппетитами. Как будто бы он разыгрался не благодаря щедрости клубных боссов, за последние годы вознесших средний уровень зарплат на заоблачную ранее высоту в два миллиона. Лига обвиняет баскетболистов в нежелании подписывать новый коллективный договор. Как будто бы не она разорвала старый, который должен был действовать еще несколько лет. Игроки, похоже, тоже несколько оторвались от реалий, что ввиду резкого роста гонораров и немудрено. Недаром к возмущенному хору обывателей («Зашибать такие деньжищи и еще бунтовать?!») подмешивается слегка ворчливый, но отнюдь не лишенный резона глас ветеранов. Звезда 80-х Айзейя Томас подверг нещадному остракизму центральные фигуры стачечного движения Билла Хантера (исполнительный директор Ассоциации игроков НБА) и Патрика Юинга (президент профсоюза баскетболистов), призвав их подать в отставку со своих постов. А «суперстар» 50-х Боб Коузи и вовсе признался, что ему впервые в жизни стало стыдно за то, что он в свое время зачинал профсоюз и был первым его руководителем. Но особо досталось агентам игроков, которых Коузи обозвал *«пиявками, паразитирующими на теле лиги»*.

Не перегнул ли палку достопочтенный старец, судить не нам. Но значимость роли агентов в его речах придается не случайно. Было бы ошибочным сводить конфликт к лежащей на поверхности формуле «лига — игроки». Последних направляют и ведут «на баррикады» именно агенты, поднаторевшие в юридической казуистике. Имена двух таких «бойцов невидимого фронта», Дэвида Фолка и Арна Теллема, ныне известны всей Америке. Наиболее преуспевающие агенты страны (в числе их клиентов — Майкл Джордан, Патрик Юинг, Алонзо Моурнинг, Джавэн Ховард, Аллен Айверсон, Стефон Марбэри) пусть пока вполголоса, но уже обмолвились об идее создания альтернативной лиги.

Впрочем, кто бы ни представлял противоборствующие стороны, их главное заблуждение лежит, пожалуй, в иной плоскости. Обе они запамятовали о третьей полноправной составляющей баскетбольного действа, которая является залогом благосостояния тех же игроков, агентов, а также лично господ Юинга и Стерна — болельщиках. Ведь это они плотно, словно семечки спелый подсолнух, заполняют трибуны, будто горячие пирожки разметают атрибутику или во все глаза смотрят в телеэкраны, тем самым исправно пополняя банковские счета полемистов и делая лигу самым преуспевающим предприятием в области спорта.



Впрочем, о премьерстве НБА в экономической таблице, возможно, уже следует забыть, ибо бесследно этот локаут (даже в случае его скорого окончания) не пройдет. Слишком уж красноречив пример бейсбольной лиги, которая до локаута, потрясшего ее в 1994-м, первенствовала в рейтинге спортивной Америки. Убытки АБЛ и ее клубов не ограничились миллиардом долларов, недополученных из-за срыва чемпионата. Зрительский интерес к бейсболу упал примерно на четверть. А окончательно низвергли эту исконно американскую забаву с пьедестала «спорта N 1» инвесторы и рекламодатели, отдавшие предпочтение смирным и «причесанным» баскетболу и американскому футболу.

Американский болельщик привередлив, своенравен и даже капризен. Его будет непросто завлечь на сомнительное зрелище, которое могут представлять собой матчи растерявших форму за время полугодового простоя игроков. Отнюдь не готовы пока к сезону и клубы. У нескольких, в том числе задающих тон в лиге «Чикаго» и «Феникса», сегодня не наберется и пятерки игроков, состоящих в штате, а «Лос-Анджелес Клипперс» не имеет даже тренера! Следовательно, вербовочная кампания вкупе с подготовкой клубов к сезону требует никак не менее месяца, и раньше, нежели в конце января, он при всем желании не начнется. А желание это в действиях оппонентов отнюдь не фонтанирует. Прибыв к месту последнего на данный момент собрания, окутанного вуалью секретности, его участники с удивлением отметили обилие репортеров, каким-то образом прознавших о встрече. Менее чем через полчаса пришел уже их черед удивляться: Дэвид Стерн и Билли Хантер сотоварищи, обнаружив обоюдное неприятие позиций, прервали так толком и не начавшийся диалог и, рассекая изумленную журналистскую толпу, проследовали к своим лимузинам. Не была оговорена даже дата следующей встречи. Пару месяцев назад странный принцип, исповедуемый спорщиками — *«Зачем откладывать на завтра то, что можно сделать послезавтра»*, — еще можно было оправдать стремлением к размеренности и дотошному осмыслению ходов. Однако сейчас, если продолжить эксплуатацию шахматной лексики, противники оказались в жестком цейтноте: перемирие должно быть достигнуто до середины января, ибо в противном случае аннуляция 53-го сезона НБА станет неизбежной. Спасти чемпионат может только интенсивный и продуктивный переговорный процесс, который пока подменяется не сулящей ничего хорошего войной амбиций.

Тем временем Карл Мэлоун помаленьку ди-джействует на лос-анджелесской радиостанции (хоть какой, а приработок). Генеральный менеджер «Феникса» Брайан Колланджело, наконец, сумел разобрать бумаги на рабочем столе (до локаута, по его собственному признанию, он из-за занятости не мог сделать это несколько лет). Телемагнаты готовятся разорвать контракты с НБА, лишив ее весомой статьи доходов. Уставший быть безмолвным соглядатаем конфликта и заскучавший по настоящему зрелищу болельщик потянулся на хоккейные поединки, а также матчи студенческой баскетбольной лиги. Прямые убытки, понесенные НБА и ее игроками из-за простоя, на сегодняшний день составляют более $400 млн, и с каждым днем эта сумма множится, словно тесто на добрых дрожжах. Похоже, пока стороны усердствуют в дележке шкуры неубитого медведя, он может от них просто-напросто сбежать. Умом Америку не понять.

Кстати, в Штатах ныне популярен другой рекламный ролик. На уличной площадке парни, играющие в «плюсы-минусы», неуклюже швыряют мяч в сторону кольца, забрасывая его эдаким, как говорят баскетболисты, «кирпичами». Передний план отдается известному актеру, ядовито роняющему: «Плюсы-минусы — это фа-а-а-антастик». И при последнем броске мяч улетает далеко за щит. Из касты богов люди большого баскетбола в саркастирующем общественном сознании перерождаются в объект упражнений для шутников. И только.

КОРОТКО

ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА МИРА В НОРВЕГИИ ВНОВЬ СТОЛКНУЛИСЬ С ТРУДНОСТЯМИ

Отдел спорта «БДГ»

Организаторы чемпионата мира по хоккею, который пройдет в мае 1999 года в Норвегии, вновь столкнулись с большими трудностями. Как сообщает газета «Дагсависен», один из главных спонсоров чемпионата — крупный германский пивной концерн «Варштайнер» — неожиданно отказался спонсировать первенство.

В начале шла острая борьба за то, чтобы добиться от норвежского правительства разрешения на рекламу пива в Норвегии. Согласно недавно принятому здесь закону реклама алкогольных напитков в стране фиордов запрещена. Норвегия вообще стояла перед опасностью лишиться права проведения чемпионата мира, уже всерьез говорили о возможности переноса первенства в Швецию или Финляндию или сразу в обе эти страны. Но организаторы чемпионата мира приложили колоссальные усилия, чтобы убедить правительство Норвегии в необходимости «пойти навстречу» и «в качестве исключения» добились столь важного разрешения. «Варштайнер» тоже дал свое согласие. Все это было пару месяцев назад. Усилия организаторов по «уламыванию» министра социальных дел Магнхильд Мельтвейт Клепп, давшей разрешение на рекламу пива, оказались напрасными. И вот во вторник разразился гром среди ясного неба... «Варштайнер» выбывает из игры. Генеральный секретарь оргкомитета чемпионата мира Бэрре Рогнлиен в панику не ударился, а спокойно заявил, что *«мы можем теперь и сами найти спонсора»* и получить от этого дополнительные средства. Речи о пивном спонсоре и быть не может, хотя есть разрешение правительства на рекламу на чемпионате. *«Мы были в безвыходном положении, поэтому просили разрешения у правительства»*, — указал Бэрре Рогнлиен. Сейчас спонсором могут быть производители безалкогольных напитков, одежды. Причиной отказа «Варштайнера», как отмечает «Дагсависен», являются экономические трудности, испытываемые концерном. Однако ранее норвежские спортивные обозреватели высказывали опасения, что такое может произойти, потому что сборная Германии не прошла отборочных соревнований и лишилась права выступать на чемпионате мира.

РАЛЛИ ПАРИЖ-ДАКАР

Отдел спорта «БДГ»

Продолжается одно из самых рискованных соревнований в мире авто- и мотоспорта — ралли Париж— Дакар. Участники преодолели один из самых сложных этапов — отрезок между марокканскими городами Рабат и Агадир. Эти 650 километров успешнее других прошел действующий чемпион, француз Жан-Пьер Фонтенэ. Его «Мицубиси» почти на две минуты опередил машину товарища по команде. Экипажи российских «КамАЗов», также углубившиеся в пески Африки, преследуют, помимо спортивных, и чисто практические цели: одно такое ралли, по мнению специалистов, равняется нескольким годам испытаний машины на полигоне.

БЛОКНОТ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ В 1999 ГОДУ

«Беловежская ярмарка» представила «БДГ» список выставок, на которых в первом полугодии нынешнего года будет формироваться специальная белорусская экспозиция. Читайте и решайте, где стоит принять участие. В любом случае всегда лучше себя показать. Чтобы знать цену.

• **19-22.01.1999 г.Красноярск**
СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА-99 - 7-я специализированная выставка-ярмарка строительных и архитектурных проектов, новых технологий и оборудования в строительстве, строительных и отделочных материалов.
ДЕРЕВООБРАБОТКА-99 - 7-я выставка-ярмарка оборудования, технологий лесозаготовительной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности; защита и воспроизводство леса.
МЕБЕЛЬ-99 - Выставка мебели, интерьеров, мебельных материалов и фурнитуры.

• **21-23.01.1999 г.Калининград**
НЕФТЬ, ХИМИЯ, ЭНЕРГЕТИКА - Международная выставка. Нефтепродукты. Бытовая химия, резинотехнические изделия, пластмассы. Технология и оборудование для преобразования, распределения и использования энергии. Альтернативные источники энергии. Приборы учета и контроля потребления электрической и тепловой энергии.

• **29-30.01.1999 г.Железноводск**
ПЕРВАЯ ЮЖНО-РОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА ОБРАЗОВАНИЯ - Выставка услуг учебно-образовательных учреждений, программ и методик обучения, услуг организаций, работающих на рынке труда.
ИЗДАТЕЛЬСТВО. ПОЛИГРАФИЯ. ОРГТЕХНИКА. КНИЖНЫЙ РЫНОК СТАВРОПОЛЬЯ - Выставка продукции полиграфической промышленности, книгоиздания, программного обеспечения и компьютерной техники.

• **02-05.02.1999 г.Санкт-Петербург**
РОСПРОДТОРГ-99 - Международная оптовая выставка продовольственных товаров. Централизованная доставка экспонатов, организованный отъезд участников.

• **09-12.02.1999 г.Новосибирск**
СТРОЙСИБ - Международная выставка в области строительства, стройиндустрии.
СИБСАНТЕХ, СИБКЕРАМА - Выставка сантехнического оборудования, арматуры, керамических изделий.
СИБЛЕСДРЕВМАШ - Выставка лесного хозяйства, оборудования.

• **10-12.02.1999 г.Краснодар**
КУБАНЬМЕБЕЛЬ-99 - Выставка мебели, фурнитуры, обивочных материалов.
ИНТЕРЬЕР-99 - Выставка предметов интерьера, дизайна и освещения.
ЛЕС И ДЕРЕВООБРАБОТКА-99 - Выставка оборудования для заготовки, транспортировки и обработки леса.
ВИТРИНА-СЕРВИС-99 - Выставка торгового и выставочного оборудования.
КАЗИНО-99 - Выставка оборудования для игорного бизнеса, казино.

• **16-18.02.1999 г.Белгород**
Для Вас женщины и мужчины - 4-я универсальная выставка-ярмарка потребительских товаров. Одежда, обувь, косметика, парфюмерия, ювелирные изделия, ткани, галантерея, подарки, бытовая техника.

• **16-19.02.1999 г.Минск**
БЕЛЛЕГМАШ-99 - 5-я международная выставка оборудования и машин для текстильной промышленности, для изготовления обуви, швейного оборудования, обуви, текстиля, одежды.

• **16-19.02.1999 г.Красноярск**
ЕНИСЕЙМЕДИКА-99 - 7-я специализированная выставка медицинской техники, фармацевтической промышленности, реабилитационного оборудования.
ОПТИКА-99 - Выставка офтальмологического оборудования, материалов и технологий.

• **17-19.02.1999 г. Краснодар**
КУБАНЬ-АГРО-99 - Выставка средств переработки с/х продукции, с/х машиностроения
ЮГПРОДЭКСПО-99 - Выставка продуктов питания и напитков, сырья для производства.
ПИВНАЯ ЯРМАРКА-99 - Выставка-ярмарка пива, оборудования и технологий для производства пива.
БИСТРО-КУБАНЬ-99 - Выставка оборудования для ресторанов, баров, торговых залов.
ТАРА И УПАКОВКА - Выставка оборудования для производства тары и упаковки.
ВИНА И НАПИТКИ КУБАНИ-99 - Выставка вина, прохладительных и спиртных напитков, тары и упаковки.

• **18-20.02.1999 г.Краснодар**
СТРОЙИНДУСТРИЯ И АРХИТЕКТУРА - Выставка строительных и отделочных материалов, строительной техники, новых строительных технологий.

• **18-21.02.1999 г.Краснодар**
STROJ MARKET - Выставка строительной техники, оборудования и материалов.

• **23-26.02.1999 г.Минск**
СТРОЙЭКСПО-99 - 2-я международная строительная выставка.

• **23-26.02.1999 г.Новосибирск**
ТУРСИБ, СПОРТСИБ, SIB-BODY-SHOP - Международная выставка туристических, оздоровительных услуг, авиакомпаний, спортивных товаров.

• **25-27.02.1999 г.Краснодар**
MEDIMA - 3-я специализированная выставка медицинского оборудования и фармацевтических средств.

• **26-28.02.1999 г.Калининград**
ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ - Косметика и парфюмерия. Ювелирные изделия и бижутерия. Подарки, сувениры, изделия народных промыслов. Ткани, одежда, обувь, галантерея. Предметы личной гигиены. Бытовая техника. Посуда. Печатная продукция.

• **26.02-07.03.1999 г.Алматы**
ВСЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН-99 - Универсальная торговая ярмарка

• **Март г.Калининград**
«БЕЛОВЕЖСКАЯ ЯРМАРКА» - Универсальная выставка-ярмарка продукции предприятий Республики Беларусь. Централизованная доставка экспонатов, организованный отъезд участников.

• **01-07.03.1999 г.Новгород**
ВЕСНА В НИЖНЕМ - Дамская лавка.

• **02-05.03.1999 г.Красноярск**
ОБУВЬ-99 - Выставка обуви, машин, оборудования и сырья для ее производства.
КОСМЕТИКА И ПАРФЮМЕРИЯ-99 - Выставка косметики и парфюмерии.
САМОЦВЕТЫ-99 - Выставка ювелирных изделий и украшений.
ВСЕ ДЛЯ ЖЕНЩИН - 7-я выставка-ярмарка товаров для женщин.

• **03-05.03.1999 г.Краснодар**
КУБАНСКАЯ ВЕСНА-99 - Универсальная выставка-ярмарка.
ЛЕДИ ВЕСНА-99 - Выставка товаров для женщин.
ЛЕГПРОМЭКСПО-99 - Выставка оборудования для текстильной и обувной промышленности.

• **09-12.03.1999 г.Новосибирск**
СИБКОНСЬЮМО - Международная выставка товаров народного потребления;
СИБСАМОЦВЕТЫ - Выставка ювелирных изделий.
КВИЛТ-ФЕСТИВАЛЬ - Фестиваль лоскутного искусства.
НОВОГОДНЯЯ АТРИБУТИКА - Оптовая выставка рождественских подарков.

• **10-12.03.1999 г.Ростов-на-Дону**
ЮГ-АГРО-99 - Выставка средств переработки с/х продукции, с/х машиностроения.
ЮГПРОДЭКСПО-99 - Выставка продуктов питания и напитков, сырья для производства.
ПИВНАЯ ЯРМАРКА-99 - Выставка-ярмарка пива, оборудования и технологий для производства пива.
БИСТРО-99 - Выставка оборудования для ресторанов, баров, торговых залов.
ВИНА И НАПИТКИ ДОНА-99 - Выставка вина, прохладительных и спиртных напитков, тары и упаковки.

• **10-12.03.1999 г.Калининград**
ФАСАД-99 - 6-я международная строительная выставка Архитектура и строительный дизайн. Технологии строительно-отделочных работ. Строительные механизмы и оборудование. Сантехника, системы отопления. Гаражное оборудование. Ландшафтное проектирование.

• **11-13.03.1999 г.Краснодар**
ВИНА И НАПИТКИ - Межрегиональная специализированная выставка-ярмарка.

• **16-18.03.1999 г.Белгород**
СТРОЙДИЗАЙН-99 - Пятая выставка архитектурных проектов, строительных технологий, машин, дорожной техники, строительных и отделочных материалов. Новые концепции дизайна квартир, офисов, коттеджей. Коммунальное хозяйство.
ДОМ. МЕБЕЛЬ. ИНТЕРЬЕР - Предметы интерьера, мебель, отопительное, сантехническое и осветительное оборудование, бытовая техника, хозтовары. Изделия из дерева. Охрана и сигнализация.
ХИМИЯ В БЫТУ - Товары бытового и хозяйственного назначения, моющие средства, удобрения, пластик, упаковка, отделочные материалы, лакокрасочная продукция. Парфюмерия и косметика.

• **16-25.03.1999 г.Алматы**
НАУРЫЗ-99 - Универсальная торгово-промышленная ярмарка

• **17-21.03.1999 г.Санкт-Петербург**
СТИЛЬ-МЕБЕЛЬ-ИНТЕРЬЕР - 6-я всероссийская мебельная выставка.

• **17-21.03.1999 г.Н.Новгород**
СТИЛЬ ЖИЗНИ: МЕБЕЛЬ, ОФИС, ИНТЕРЬЕР - Выставка мебели для дома и офиса, предметов интерьера и дизайна, офисного оборудования и технологий.

• **19-20.03.1999 г.Железноводск**
ЮЖНО-РОССИЙСКАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЯРМАРКА - Выставка-ярмарка продукции сельского хозяйства, продуктов питания, оборудования для переработки, упаковки, хранения и транспортировки.
ЯРМАРКА ВИН И НАПИТКОВ - Выставка-ярмарка вин, прохладительных и спиртных напитков, оборудования для розлива, укупорки, этикетки, новые технологии.

• **23-26.03.1999 г.Минск**
МЕТАЛЛООБРАБОТКА-99 - 4-я международная выставка металлорежущих станков, обрабатывающих центров, контрольно-измерительного оборудования, приборов и инструментов, сварочного оборудования.

• **23-26.03.1999 г.Новосибирск**
КНИГА СИБИРИ - Выставка книжной продукции.
УЧСИБ. ОБРАЗОВАНИЕ СИБИРИ-XXI ВЕКУ. ДНИ КАРЬЕРЫ В СИБИРИ - Выставка обучающих средств, оборудования, материалов, инновационных идей.
ДУХОВНАЯ ВЫСТАВКА СИБИРИ - Публичная выставка в области вероисповедания, духовного просвещения, религиозного образования, церковной литературы, утвари.

• **23-26.03.1999 г.Красноярск**
ПРОДОВОЛЬСТВИЕ-99 - 7-я выставка-ярмарка продуктов питания, оборудования для пищевой и перерабатывающей промышленности.
ФЕРМЕР-99 — Выставка техники и оборудования для сельского хозяйства, садово-огородного инвентаря.

• **24-28.03.1999 г.Брно (Чехия)**
DOMO - Электрооборудование для дома.
LUMICA - Стекло, керамика.
MOBIS - Мебель.
RELAXA - Хобби, спорт, отдых.
TEXPO - Дом, хозяйство, текстиль.
X-ART - Оборудование для офиса, игрушки. Таможенное оформление, централизованная доставка экспонатов, организованный отъезд участников.

• **25-27.03.1999 г.Краснодар**
UMIDS - Южный мебельный и деревообрабатывающий салон. Выставка бытовой и офисной мебели, оборудования и материалов. Аксессуаров, дизайна интерьера. Лес. Деревообработка.

• **01-03.04.1999 г.Ростов-на-Дону**
МИР БЕЗ ГРАНИЦ - 2-я международная выставка по туризму, южно-российская туристская биржа.
ПОЛИГРАФИЯ. ИЗДАТЕЛЬСТВО. РЕКЛАМА. КНИЖНЫЙ РЫНОК - Выставка продукции полиграфии, издательства, оборудование. Новейшие технологии. Услуги рекламы.

• **06-09.04.1999 г.Новосибирск**
СИБОФИС. Право. Бухгалтерия. Маркетинг - Международная выставка офисного оборудования, мебели, оргтехники, программного обеспечения.
БИЗНЕС-СТИЛЬ - Выставка представительской продукции, одежды, аксессуаров.
ПЕЧАТНЫЙ ДВОР СИБИРИ.Сиббумага - Выставка оборудования, материалов для полиграфической промышленности.
СИБРЕКЛАМА. СИБДИЗАЙН. ИДЕЯ - Выставка рекламных, дизайнерских, информационных, полиграфических услуг. Всероссийский фестиваль малобюджетной рекламы.

• **07-11.04.1999 г.Санкт-Петербург**
МИР АВТОМОБИЛЯ - 8-й международный автосалон.

• **08-10.04.1999 г.Сочи**
ГОСТИНИЧНО-РЕСТОРАННЫЙ БИЗНЕС - Выставка оборудования для гостиниц, ресторанов, торговых залов, игорного бизнеса, офисная и гостиничная мебель.

• **13-16.04.1999 г.Н.Новгород**
УПАКОВКА/«VOLGAPACK-99» Торговое оборудование и дизайн. Сельхозпереработка/NIFA. Продторг/NIFA - Международная выставка сельского хозяйства, продовольствия, торгового оборудования, тары и упаковки. Централизованная доставка экспонатов, организованный отъезд участников.

• **16-18.04.1999 г.Краснодар**
ВИНА И НАПИТКИ-99. ГАЛЕРЕЯ ВИН - Выставка вин, безалкогольных и алкогольных напитков. Сырье, технологии и оборудование для розлива. Фасовоупаковочное, этикеточное оборудование и тара. Конкурс вин и напитков с вручением дипломов и медалей.

• **20-23.04.1999 г.Новосибирск**
SIBERIA AGROFOOD. ГАСТРОНОМЫ СИБИРИ - Международная выставка продуктов питания.
ПИВНАЯ ЯРМАРКА СИБИРИ. СИБИРСКИЙ ТРАКТИР - Международный фестиваль пива, сырья, оборудования для баров, ресторанов.
УСАДЬБА СИБИРИ - Выставка садово-огородного инвентаря.
СИБВИТРИНА - Международная выставка торгового оборудования.

• **20-24.04.1999 г.Брно (Чехия)**
IBF - 4-я международная строительная ярмарка «IBF'99». Таможенное оформление, централизованная доставка экспонатов, организованный отъезд участников.

• **20-25.04.1999 г.Калининград**
ПАСХАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ - Универсальная выставка-ярмарка товаров народного потребления.

• **21-25.04.1999 г.Санкт-Петербург**
ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ - 12-я международная выставка моды, одежды, текстиля.

• **22-24.04.1999 г.Краснодар**
МАЙДАН - Выставка-ярмарка одежды, обуви, текстиля, парфюмерии, галантереи.

• **22-24.04.1999 г.Краснодар**
PROPI - Выставка-ярмарка продуктов питания, оборудования торговых залов и предприятий общественного питания.

• **23-24.04.1999 г.Ессентуки**
КУРОРТЫ КАВКАЗА - Семинар по проблемам развития внутреннего туризма и лечебно-оздоровительного отдыха. Южно-российская туристская биржа.
ВСЕ ДЛЯ ДОМА - Выставка современных технологий, строительных и отделочных материалов, мебели, фурнитуры, обивочных материалов.
ИНСТРУМЕНТЫ И ХИМИЯ. ХОЗТОРГ - Выставка хозяйственных материалов, инструмента промышленного и бытового назначения, материалов химической промышленности.

• **26-29.04.1999 г.Н.Новгород**
Медицина+'99 - Специализированная выставка медицинского обрудования и фармацевтических средств.

• **26-30.04.1999 г.Загреб (Хорватия)**
International Children's Fair - Одежда, обувь, косметика для детей и молодежи, игрушки и игры
International Crafts fair - Многоотраслевая выставка ремесел
International Agricultural Fair - Международная сельскохозяйственная выставка
International Food Industry Fair - Международная выставка продовольствия, оборудования и технологий.

• **27-30.04.1999 г.Новосибирск**
НЕКРОПОЛЬ, ЛИТЬЕ. КАМНЕОБРАБОТКА - Международная выставка похоронного дела, ритуальных принадлежностей, услуг.

• **Май г.Кишинев**
«Беловежская ярмарка» - Универсальная выставка-ярмарка продукции предприятий Республики Беларусь. Таможенное оформление, централизованная доставка экспонатов, организованный отъезд участников.

• **11-14.05.1999 г.Н.Новгород**
ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО - Выставка оборудования и технологий для городского хозяйства.
ДЕРЕВООБРАБОТКА - Выставка-ярмарка оборудования и технологий лесозаготовительной и деревообрабатывающей промышленности.
СТЕКЛОФОРУМ - Выставка-ярмарка стекла, фарфора, керамики.
VOLGABUILD - Архитектура и строительство. Отопление и вентиляция.

• **13-15.05.1999 г.Калининград**
АВТОМОБИЛЬ, СЕРВИСТЕХНИКА И ЭКОЛОГИЯ - 3-я международная выставка. Автомобилестроение, запасные части, автокосметика, аксессуары, гаражное оборудование. Заправочные станции. Автосервис. Специальное оборудование и системы охраны. Экология и технологии, направленные на предотвращение загрязнения окружающей среды. Страхование, экспертиза.

• **18-21.05.1999 г.Минск**
КОНСУМЭКСПО-МИНСК-99 - 7-я международная выставка товаров народного потребления.

• **18-21.05.1999 г.Новосибирск**
МЕДСИБ: СибМедтехник. СибДент. СибОптико, СибЛабор. СибФарма. - Международная медицинская выставка.

• **18-21.05.1999 г.Красноярск**
УЮТ. ИНТЕРЬЕР-99 - 6-я выставка-ярмарка товаров для дома, мебели и интерьеров.
СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ-99 - Выставка строительных и отделочных материалов, технологий и оборудования для их производства.
КОТТЕДЖ-99 - Выставка проектов коттеджей и жилых помещений, кровельных и изоляционных материалов, систем тепло-, газо- и водоснабжения и т.п.

• **19-25.05.1999 г.Алматы**
ЕВРАЗИЯ-99 - Международная многоотраслевая промышленная выставка интеграции евразийских государств.

• **25-27.05.1999 г.Белгород**
Здравоохранение-99 - 3-я международная выставка медицинского оборудования, инструментов, приборов, оптики, средств гигиены и реабилитации, медицинской мебели, медицинской литературы. Средства контрацепции и средства по уходу за ребенком;
Медицинская техника и фармакология — Мединдустрия. Диагностическое, физиотерапевтическое, лабораторное оборудование и материалы. Лекарственные препараты.
Стоматология-99 - Стоматологическое оборудование и материалы.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №1 5.01.99

Главный редактор — Петр МАРЦЕВ
Первый заместитель гл. редактора — Светлана КАЛИНКИНА
Заместитель гл. редактора — Валентин ЖДАНКО

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 01.07.98г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Учредитель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Издатель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск: Александр ПОНКРАТОВ
Рекламная служба обозрения «Коньюнктура»: Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН: (017) 285-08-97, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85

E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Размещение рекламы: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Коньюнктура») 285-08-93, 285-08-94
Отдел распространения: тел./факс (017) 226-87-99
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 11 300
Тираж 20 000
Цена договорная
Заказ
Подписано в печать 4.01.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю